

<b>Сведения о педагоге</b>	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Какое учебное заведение окончил педагог, в каком году	
Специальность	
Учебная нагрузка	
Классное руководство в _____ классе	
<b>Руководитель ШМП (школа молодого педагога)</b>	
ФИО	
<b>Руководитель ШМО</b>	
ФИО	
<b>Педагог- наставник:</b>	
ФИО	

**Методическая тема школы:**

---

**Тема по самообразованию:**

---

**Мои задачи на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год:**

---



---



---



---



---



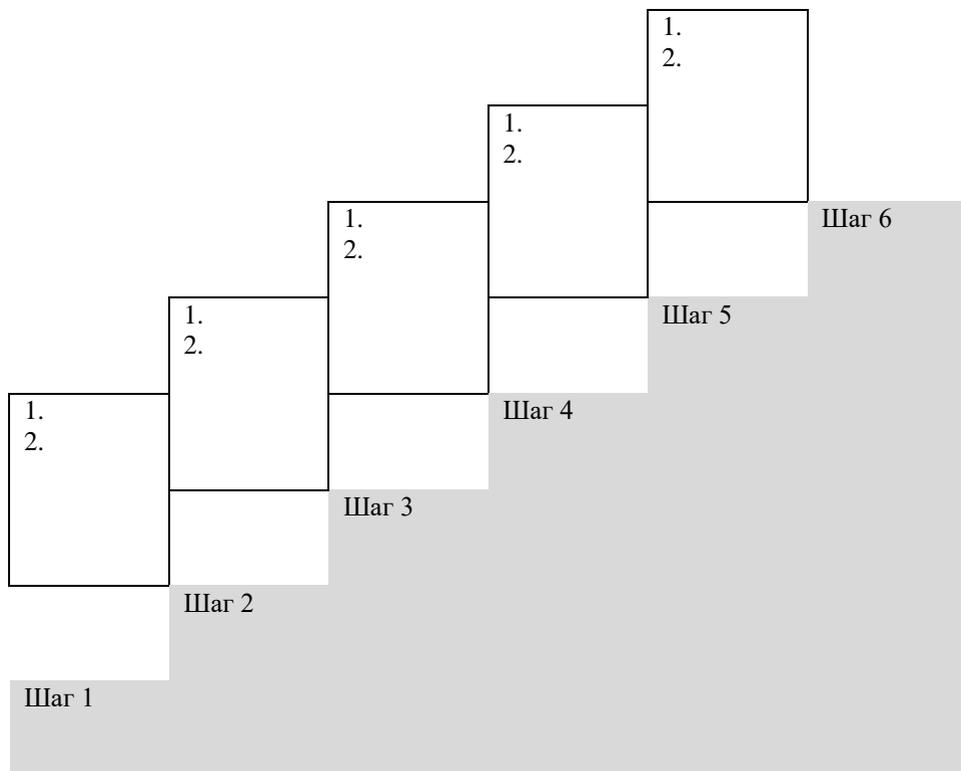
---



---

*«...для успеха существует два обязательных требования. Первое - «приступить к работе» и второе - «доводить работу до конца»  
Орисон Свит Марден*

## «Дорожная карта» профессионального становления



*Перед нами репродукция с картины Н.Рериха. Наше внимание фиксируется на огромной тени, но на картине не изображен тот, кто ее отбрасывает. Это знаменитое полотно называется «Тень учителя». Когда бы мы ни окончили школу, жив ли наш наставник- это не имеет значения. Его тень остается с нами до конца жизни.*

## Для размышления

*Однажды шёл по лесу мудрец. И он увидел лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже очень давно, сильно устал, а результат был очень невелик.*

*- “Что ты делаешь?” - спросил мудрец. “Не видишь – я работаю!” - сердито ответил лесоруб.*

*- “Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее”, - посоветовал мудрец.*

*- “Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!” - ответил упрямый лесоруб.*

**Планирование** — оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность (совокупность процессов), связанных с постановкой целей (задач) и действий в будущем.



С точки зрения математики, планирование — это функция, одним из аргументов которой является время.

*“Если вам предстоит съесть живую лягушку, не надо смотреть на нее слишком долго”.*



## Участие в конкурсах различного уровня

Дата	Название



**АНКЕТА**  
**для молодых педагогов**

1. Удовлетворяет ли вас уровень вашей профессиональной подготовки?

- да
- нет
- частично

2. Каких знаний, умений, навыков или способностей вам не хватает в начальный период педагогической деятельности (допишите)? \_\_\_\_\_

3. В каких направлениях организации учебно-воспитательного процесса вы испытываете трудности?

- в календарно-тематическом планировании
- в проведении уроков
- в проведении внеклассных мероприятий
- в общении с коллегами, администрацией
- в общении с учащимися, их родителями
- другое (допишите) \_\_\_\_\_

4. Представляет ли для вас трудность:

- формулировать цели урока
- выбирать соответствующие методы и методические приемы для реализации целей урока
- мотивировать деятельность учащихся
- формулировать вопросы проблемного характера
- создавать проблемно – поисковые ситуации в обучении
- подготавливать для учащихся задания различной степени трудности
- активизировать учащихся в обучении
- организовывать сотрудничество между учащимися
- организовывать само и взаимоконтроль учащихся
- организовывать своевременный контроль и коррекцию знаний учащихся
- развивать творческие способности учащихся
- другое (допишите) \_\_\_\_\_

5. Каким формам повышения квалификации своей профессиональной компетентности отдали бы вы предпочтение в первую, вторую и т. д. очередь (пронумеруйте в порядке выбора):

- самообразованию
- практико-ориентированному семинару
- курсам повышения квалификации
- мастер-классам

- творческим лабораториям
- индивидуальной помощи со стороны наставника
- предметным МО
- школе молодого учителя
- другое (допишите) \_\_\_\_\_

6. Если бы вам предоставили возможность выбора практико-ориентированных семинаров для повышения своей профессиональной компетентности, то в каком из них вы приняли бы участие в первую, во вторую и т. д. очередь (пронумеруйте в порядке выбора):

- типы уроков, методика их подготовки и проведения
- методы обучения и их эффективное использование в образовательном процессе
- приемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся
- учет и оценка знаний учащихся
- психолого-педагогические особенности учащихся разных возрастов
- урегулирование конфликтных ситуаций
- формы работы с родителями
- формы и методы педагогического сотрудничества с учащимися
- другое (допишите)

***«Меняется мир непрерывно, неспешно,  
 Меняется все – от концепций до слов.  
 И тот лишь сумеет остаться успешным,  
 кто сам вместе с миром меняться готов».***  
***Петр Калита, академик российской академии проблем качества***

**Обсудите результаты анкетирования с наставником.**

Что, по вашему мнению, нуждается в корректировке? \_\_\_\_\_

Рекомендации наставника \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

***Умный человек не тот, кто много знает, а тот, кто  
 знает самого себя.***

***И. Гёте***

## **Личностный SWOT-анализ**

Чем лучше мы себя знаем, тем больше у нас возможностей себя совершенствовать, собой управлять. Много есть различных приемов, методик и практик для самопознания. Личностный SWOT-анализ один из них.

Аббревиатура SWOT означает:

Strengths – сильные стороны;

Weakness – слабые стороны

Opportunities – возможности;

Threats – угрозы

Личностный SWOT-анализ является рациональным инструментом и применяется как метод стратегического планирования личного развития. Это очень простой инструмент для определения нашего нынешнего состояния: наличие преимуществ, трудностей, возможностей и угроз.



Заполните таблицу, обсудите ее вместе с наставником в начале учебного года.

Ваши внутренние точки опоры

<b>ИСПОЛЬЗУЕМ</b>	Ваши сильные стороны	Ваши слабые стороны	<b>РАЗВИВАЕМ</b>
-------------------	----------------------	---------------------	------------------

Ваши внешние точки опоры

<b>ДЕЛАЕМ</b>	Ваши возможности	Что Вам пока недоступно?	<b>ИССЛЕДУЕМ</b>
---------------	------------------	--------------------------	------------------

## АНКЕТА

### для самодиагностики способности педагога к саморазвитию

- 5 баллов – данное утверждение полностью соответствует действительности;  
4 балла – скорее соответствует, чем нет;  
3 балла – и да, и нет;  
2 балла – скорее не соответствует;  
1 балл – не соответствует;

#### Вопросы анкеты:

1. Я стремлюсь изучать себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я верю в свои возможности.
9. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно отнесусь к моему продвижению по службе.

#### Оценка и её критерии:

- 75 – 55 баллов – активное саморазвитие;  
54 - 36 баллов – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие зависит от различных условий;  
35 – 15 баллов – остановившееся развитие.

*«Если ты будешь колоть дрова  
сам, то согреешься ими  
дважды»  
Г. Форд*

#### Обсудите результаты анкетирования с наставником.

Что, по вашему мнению, нуждается в корректировке?

---

Рекомендации наставника

---

---

---

## Экспресс-диагностика педагогической направленности учителя

### Ю.А. Кореляков

**Цель:** оценить педагогическую направленность учителя.

**Инструкция:** в данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи Вам в большей или меньшей степени. При этом соответственно возможны два варианта ответов: а) верно, описываемое свойство типично для моего поведения или присуще мне в большей степени; б) неверно, описываемое свойство нетипично для моего поведения или присуще мне в минимальной степени. Прочитав утверждение, выберите один из вариантов ответа и отметьте его на листе ответов, поставив рядом нужную букву - а или б.

1. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей
2. Я часто побеждаю других своей самоуверенностью.
3. Твердые знания по моему предмету могут существенно облегчить жизнь человека.
4. Люди должны больше, чем сейчас, придерживаться законов морали.
5. Я внимательно читаю каждую книгу, прежде чем вернуть ее в библиотеку.
6. Мой идеал рабочей обстановки - тихая комната с рабочим столом.
7. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом.
8. Среди моих идеалов видное место занимают личности ученых, внесших большой вклад в мой предмет.
9. Окружающие считают, что на грубость я просто не способен.
10. Я всегда внимательно слежу за тем, как я одет.
11. Бывает, что все утро я ни с кем не хочу разговаривать.
12. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка.
13. Большинство моих друзей-люди, интересы которых лежат в сфере моей профессии.
14. Я подолгу анализирую свое поведение.
15. Дома я веду себя за столом так же, как в ресторане.
16. В компании я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории.
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения.
18. Если у меня есть немного свободного времени, то я предпочитаю почитать что-нибудь по моей дисциплине.
19. Мне неудобно дурачиться в компании, даже если другие это делают.
20. Иногда я люблю позлословить об отсутствующих.
21. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их.
22. Я редко выступаю вразрез с мнением коллектива.
23. Мне больше нравятся люди, хорошо знающие свою профессию, независимо от их личностных особенностей.
24. Я не могу быть равнодушным к проблемам других.
25. Я всегда охотно признаю свои ошибки.
26. Худшее наказание для меня - быть в одиночестве.

27. Усилия, затраченные на составление планов, не стоят этого.
28. В школьные годы я пополнял свои знания, читая специальную литературу.
29. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать.
30. У меня не возникает внутреннего протеста, когда меня просят оказать услугу.
31. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю.
32. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности.
33. Наука - это то, что больше всего интересует меня в жизни.
34. Окружающие считают мою семью интеллигентной.
35. Перед длительной поездкой я всегда тщательно продумываю, что с собой взять.
36. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди.
37. Если есть выбор, то я предпочитаю не рассказывать ученикам что-нибудь по предмету, а организовать внеклассное мероприятие.
38. Основная задача учителя - передать ученику знания по предмету.
39. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, этики.
40. Иногда меня раздражают люди, которые обращаются ко мне с вопросами.
41. Большинство людей, с которыми я бываю в компании, несомненно, рады меня видеть.
42. Думаю, мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно-хозяйственной деятельностью.
43. Я вряд ли расстроюсь, если придется провести свой отпуск, обучаясь на курсах повышения квалификации.
44. Моя любезность часто не нравится людям.
45. Были случаи, когда я завидовал удаче других.
46. Если мне кто-нибудь нагрубит, то я могу быстро забыть об этом.
47. Как правило, окружающие прислушиваются к моему мнению.
48. Если бы мне удалось перенестись в будущее на короткое время, то я в первую очередь набрал бы книг по моему предмету.
49. Я проявляю активное участие в судьбе других.
50. Я никогда с улыбкой не говорил неприятных вещей.

**Обработка:** Для обработки результатов опроса необходимо использовать ключ ответов, который сравнивается с ответами испытуемого; каждый ответ оценивается по двухбалльной шкале: ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл; ответ, не совпадающий с ключом, приравнивается к 0.

Каждый личностный параметр определяется через суммирование оценок по группе вопросов. Суммарная оценка по фактору не превышает 10 баллов. Зона нормы находится в пределах 3-7 баллов.

Обработку результатов обычно начинают со шкалы мотивации одобрения, так как в том случае, если ответ выходит за рамки нормы по этому фактору, следует признать, что испытуемый стремился, исказить результаты и они не подлежат дальнейшей интерпретации.

## **Код опросника**

Общительность («учитель-коммуникатор») - 1б, 6б, 11б, 16б, 21а, 26а, 31а, 36а, 41а, 46а.

Организованность («учитель-организатор») - 2а, 7а, 12а, 17а, 22б, 27б, 32б, 37а, 42а, 47а.

Направленность на предмет («учитель-предметник») - 3а, 8а, 13а, 18а, 23а, 28а, 33а, 38а, 43а, 48а.

Интеллигентность («учитель-интеллект») - 4а, 9а, 14а, 19а, 24а, 29б, 34а, 39а, 44а, 49а.

Мотивация одобрения - 5а, 10а, 15а, 20б, 25а, 30а, 35а, 40б, 45б, 50а.

Каждое из направлений профессиональной направленности считается недостаточно развитым, если по данной шкале получено менее трех баллов, и ярко выраженным - если количество баллов более семи. Выраженность одного фактора свидетельствует о мононаправленности личности учителя, а выраженность нескольких факторов может интерпретироваться как результат полинаправленности.

**«Учитель-организатор»** отличается развитием таких качеств, как требовательность, организованность, сильная воля, энергичность. Основное направление деятельности находится в плоскости внеклассной работы. «Учитель-организатор», нередко являющийся лидером не только у ребят, но и во всем педагогическом коллективе, преимущественно транслирует свои личностные особенности в ходе проведения различных внеклассных мероприятий. Поэтому результат его воздействий скорее всего обнаружится в сфере делового сотрудничества, коллективной заинтересованности, дисциплины и т.д.

**«Учителя-предметника»** характеризуют наблюдательность, профессиональная компетентность, стремление к творчеству. Для него, рационалиста, твердо уверенного в необходимости знаний и их значимости в жизни, характерно воспитание ученика средствами изучаемого предмета, путем изменения его восприятия научной картины мира, привлечения к работе в кружке и т.д.

**«Учителю-коммуникатору»** свойственны такие качества, как общительность, доброта, внешняя привлекательность, высокая нравственность, эмоциональность и пластичность поведения. Он отличается экстравертированностью, низкой конфликтностью, доброжелательностью, способностью к эмпатии, любовью к детям. Он реализует свои воспитательные воздействия на основе совместимости с учеником, поиска точек соприкосновения в личной жизни.

**«Учитель-интеллигент»** характеризуется высоким интеллектом, общей культурой и безусловной нравственностью. «Учитель-интеллигент», или «просветитель», отличающийся принципиальностью, соблюдением моральных норм, реализует себя посредством высокоинтеллектуальной просветительской деятельности, неся ученикам нравственность, духовность, ощущение свободы. Вне сомнений, возможны сочетания типов в направленности одного учителя.

## **Выявление тенденций к стилям педагогического общения**

*Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте знаком «+», если согласны с ним, и символом «-», если даете отрицательный ответ.*

### **Тестовый материал**

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?
2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?
3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?
4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом (на кафедре)?
5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?
6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы урока?
7. Часто ли вы по ходу урока включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?
8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы урока учащихся?
9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли вам удается удачно пошутить в ходе урока?
11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей (конспектов)?
12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление и т.п. среди учащихся)?
13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (5-8 мин), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?
14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание к себе со стороны учащихся во время урока?
15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?
16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения учебного материала задавали вопросы учащиеся?
17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?
18. Есть ли у вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?
19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?
20. Замечаете ли вы во время урока изменения в настроении учащихся?
21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?
22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики учащихся?
23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз

независимо от ситуации?

24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведённого по плану урока времени?
25. Чувствуете ли вы себя после уроков настолько устало, что не в состоянии повторить их в этот же день (во вторую смену)?

### Бланк ответов

№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ
1		6		11		16		21	
2		7		12		17		22	
3		8		13		18		23	
4		9		14		19		24	
5		10		15		20		25	

**Обработка и интерпретация результатов теста:** подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию. Если общая сумма совпадений составит 80% от всех пунктов по одной модели общения, можете считать выявленную склонность устойчивой.

## Ключ к тесту:

Модели общения / № вопросов	Да«+»	Нет «-»
Дикторская «Монблан»	4, 6, 11, 15, 17,23	1,7,8,9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21,22, 24
Неконтактная «Китайская стена»	9, 11, 13, 14, 15	1,7,8, 12, 16, 18, 19, 20,21
Дифференцированное внимание «Локатор»	10, 14, 18,20,21	2, 4, 6, 13, 15, 17, 23
Гипорефлексивная «Тетерев»	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21,22
Гиперрефлексивная «Гамлет»	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 25	2,5,6, 11, 13,23
Негибкого реагирования «Робот»	1, 2,5,6, 13, 15,23	7,8,9, 11, 16, 21,24
Авторитарная «Я - сам (а)»	5, 10, 14, 15, 18,24	2,8, 16,21
Активного взаимодействия «Союз»	7,8, 10, 16, 20, 21,22	1,2,4,5,6, 11, 13, 15, 17, 23

## Интерпретация результатов теста:

**Модель дикторская («Монблан»).** Педагог как бы отстранен от учащихся, он парит над ними, находясь в царстве знаний; ученики для него только воспринимающие знания. Никакого личностного взаимодействия. Как правило, такой учитель мало интересуется личностью ребенка и своими взаимоотношениями с ним, сводя педагогические функции к сообщению информации.

Как результат - отсутствие психологического контакта между педагогом и

детьми, а отсюда - безынициативность и пассивность учащихся.

**Модель неконтактная («Китайская стена»)** очень близка по своему содержанию к первой. Разница в том, что между педагогом и учащимися существует слабая обратная связь ввиду произвольно и непреднамеренно возведенного барьера общения. В качестве невидимого барьера во взаимоотношениях выступает дистанция, которую педагог устанавливает между собой и учащимися, что может объясняться отсутствием желания к сотрудничеству; информационным, а не диалоговым характером занятий; утверждением ситуации безусловной ведомости школьников; снисходительно-покровительственным отношением к учащимся, мешающим организовать «взрослое» взаимодействие; произвольным подчёркиванием педагогом своего статуса и превосходства над учащимися.

Следствие: слабое взаимодействие и обратная связь педагога с учащимися либо вообще отсутствие межличностного контакта между ними, а со стороны школьников - равнодушное отношение к учителю.

**Модель дифференцированного внимания («Локатор»)** основана на том, что учитель строит взаимоотношения с детьми избирательно, концентрируя свое внимание на группе учащихся (сильных (талантливых) или, наоборот, слабых; лидеров или аутсайдеров). Он как локатор, улавливает именно этих школьников, оставляя без внимания остальных. Причинами такого отношения может быть увлечённость учителя ребятами, которые интересуются учёбой (он дает им специальные задания, вовлекает в кружки и факультативную работу, не проявляя внимания к остальным); озабоченность слабыми учащимися (постоянно занимается с ними, упуская при этом из виду остальных школьников, упоывая на то, что они сами со всем справятся); неумение сочетать фронтальный подход с индивидуальным.

Следствие: на уроке не создается целостной и непрерывной системы общения, она подменяется фрагментарным, ситуативным взаимодействием. Нарушается целостный ритм общения, возникают перебои в межличностном взаимодействии, что ведет к дестабилизации контактов в системе «педагог - коллектив».

**Модель гипорефлексивная («Тетерев»)** заключается в том, что педагог в общении как бы замкнут в себе: его речь большей частью монологична. Он слышит только самого себя и никак не реагирует на слушателей. Такой педагог проявляет эмоциональную глухоту к окружающим.

Следствие: вокруг учителя на уроке создается своеобразный психологический вакуум, практически отсутствует взаимодействие между обучаемым и обучающим, теряется обратная связь с учащимися. Педагог не воспринимает психологическую атмосферу в классе, и учебно-воспитательный эффект взаимодействия с учащимися снижается. Стороны процесса общения существуют изолированно друг от друга, учебно-воспитательное взаимодействие поставлено

формально.

**Модель гиперрефлексивная («Гамлет»)** противоположна по психологической канве предыдущей. Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Учитель мучается постоянными сомнениями: правильно ли его понимают, верно ли истолковывают то или иное замечание, не обижаются ли и т.п. Межличностные отношения возводятся им в абсолюте, приобретая для него доминирующее значение. Он остро реагирует на нюансы психологической атмосферы в среде обучаемых, принимая их на свой счет. Такой педагог подобен обнаженному нерву.

Как результат - обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая его к неадекватным реакциям на реплики и действия учащихся. В такой модели бразды правления могут оказаться в руках обучаемых, а педагог займет ведомую позицию.

**Модель негибкого реагирования («Робот»)** характеризуется чётко спланированной деятельностью педагога без учёта постоянно изменяющихся обстоятельств педагогической действительности, требующих изменения общения. Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, где четко выдерживаются цели и задачи занятия, дидактически оправданы методические приемы, имеют место безупречная логика изложения и аргументация фактов, но педагог не обладает чувством постоянно меняющейся ситуации общения. Им не учитываются педагогическая действительность, состав и психологическое состояние обучаемых, их возрастные и личностные особенности.

Следствие: низкий эффект социального взаимодействия.

**Модель авторитарная («Я - сам»).** Учебный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он - главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы. Педагог превращается в единственную движущую силу учебно-воспитательного процесса. Практически отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией. Личная инициатива учащихся подавляется, снижается познавательная и общественная активность, а, следовательно, не формируется достаточно насыщенная мотивационно-потребностная сфера обучения и воспитания, теряется психологический смысл взаимодействия педагога и детей, учащиеся ориентируются только на одностороннюю активность педагога и осознают себя лишь в качестве исполнителя.

Следствие: воспитывается безынициативность, снижаются возможности творческого характера обучения и воспитания, искажается мотивационная сфера познавательной активности учащихся.

**Модель активного взаимодействия («Союз»).** Педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции. Возникающие учебные, организационные, этические и др. проблемы творчески решаются совместными усилиями. Детей учат не наставления взрослого (педагога), а сам стиль взаимодействия. Личность педагога, его профессиональное общение, его успех служат ключом к успеху обучения и воспитания детей. А отношения, строящиеся на основе взаимного уважения, равенства, соучастия, веры в способности, дают возможность самореализации и личностного развития каждого из участников. Такая модель наиболее продуктивна.

### **Рекомендации учителям по оптимизации индивидуального стиля педагогического общения**

- Нужно сознавать, что школа - часть общества, а отношение педагога к детям - выражение общественных требований.
- Учитель не должен открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга. Искренность педагога - залог прочных контактов с воспитанниками.
- Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого учителя. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик.
- Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважении ученика и учителя. Надо уважать индивидуальность каждого школьника, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.
- Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации: показать ребятам силу своей личности, увлечения, умелость, широту эрудиции, но неназойливо.
- Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение. Творческий подход к анализу ситуации и принятию решений основывается на умении педагога принимать роль другого - ученика, родителей, коллеги, - становиться на их точку зрения.
- Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой

- деятельности учителя - важный показатель мастерства общения учителя.
- Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу. Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Учительская речь должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд.
- Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений.
- Содержание бесед должно быть интересно обеим сторонам.

Если педагог будет следовать этим советам, то избежит многих проблем и трудностей в педагогическом общении.

***Мы пришли в этот мир, чтобы учиться. И жизнь каждый день преподает нам новый урок. Пока мы не усвоим урока, нам придется возвращаться к нему снова и снова! Справившись с одним заданием, мы сразу же переходим к следующему. Каникулы отменяются!***

**Эндрю Мэтьюз**



**Обсудите результаты анкетирования с наставником.**

Что, по вашему мнению, нуждается в корректировке?

Рекомендации наставника

***Только спустившись в бездну, можно обрести сокровище.***

***Там, где ты споткнулся, и зарыт твой клад.***

***В каждой пещере, в которую ты боишься войти, скрыто то, что ты ищешь.***

**Джозеф Кэмпбелл**

## Психологическая компетентность педагогов

**Цель:** выявить степень психологической компетентности.

Если Вы согласны с утверждением теста, то поставьте рядом с номером утверждения «да» или «+»; если Вы с утверждением не согласны, то поставьте рядом с его номером «нет» или «-».

1. Чем старше ребенок, тем важнее для него слова как знаки внимания и поддержки взрослых.

2. У детей зарождаются комплексы, когда их с кем-то сравнивают.

3. Эмоции взрослых независимо от их воли влияют на состояние детей, передаются им, вызывая ответные чувства.

4. Подчеркивая ошибки ребенка, мы избавляем его от них.

5. Отрицательная оценка вредит благополучию ребенка.

6. Детей необходимо воспитывать в строгости, чтобы они выросли нормальными людьми.

7. Ребенок никогда не должен забывать о том, что взрослые старше, умнее и опытнее его.

8. Ребенок окружен повсеместной симпатией и вниманием, отягощен неприятными переживаниями раздражения, тревоги и страха.

9. Негативные реакции детей надо подавлять для их же пользы.

10. Детей не должны интересовать эмоции и внутренние переживания взрослых.

11. Если ребенок не хочет, всегда можно его заставить.

12. Детей надо учить, указывая на подходящие примеры.

13. Ребенку любого возраста для эмоционального благополучия необходимы прикосновения, жесты, взгляды, выражающие любовь и одобрение взрослых.

14. Ребенок должен постоянно быть предметом внимания и симпатии взрослых.

15. Делая что-то, ребенок должен отдавать себе отчет в том, хороший он или плохой, с точки зрения взрослых.

16. Сотрудничать с детьми – это значить быть с ними «на равных», в том числе, петь, играть, рисовать, ползать на четвереньках и сочинять вместе с ними.

17. Отказы бывают обычно у детей, не привыкших к слову «надо».

18. Насильственные методы умножают дефекты личности и нежелательные формы поведения.

19. Я никогда не заставляю учеников что-то делать насильно.

20. Ребенок не боится ошибок и неудач, если знает, что он всегда будет принят и понят взрослыми.

21. Я никогда не кричу на детей, в каком бы настроении ни был.

22. Я никогда не говорю детям: «Мне некогда», если они задают вопрос.

23. При возникновении трудностей в одном всегда можно переключить ученика на что-то другое.

24. Я никогда не испытываю неприятных ощущений, когда ставлю ученикам отметки «2» заслуженно.

25. Я никогда не испытываю чувства тревоги в общении с учениками.

26. Не стоит навязывать себя ученикам, если они чего-то не хотят, лучше подумать, вдруг я сам (а) что-то делаю не так.

27. Ученик всегда прав. Неправым может быть только взрослый.

28. Если ученик не работает на уроке, значит он или ленится, или плохо себя чувствует.

29. Я никогда не делаю замечаний своим ученикам в жесткой форме.

30. У учеников не бывает правильных или неправильных действий, дети всегда проявляют себя как могут и как хотят.

Если «да» («+») по шкале компетентности (вопросы: 2; 3; 5; 8; 13; 16; 18; 20; 23; 26; 27; 30;), то присваивайте за каждый ответ «да» по 1 баллу.

Если «нет» («-») по шкале компетентности (вопросы: 1; 4; 7; 9; 10; 11; 12; 14; 15; 17; 24; 28;), то присвойте себе за каждый ответ «нет» по 1 баллу.

**Шкала лживости:** (вопросы: 6; 19; 21; 22; 25; 29). Если «да» на 4 и более ответов, то Вы отвечали неискренно. Поэтому Ваши результаты могут быть ненадежны.

Подсчитайте общее количество баллов по 1-ой и 2-ой шкалам.

Чем ближе к 24 баллам, тем выше психологическая компетентность учителя.

**До 12 баллов – некомпетентен,**

**От 12 до 18 баллов – малая степень компетентности,**

**От 18 до 24 баллов – достаточная степень компетентности.**

*Правило лягушки. Если мы возьмем умную и довольную жизнью лягушку и бросим ее в таз с горячей водой, что сделает лягушка? Выпрыгнет наружу! Она тотчас решит: «Здесь не прикольно — с меня довольно!»*

*А если мы опустим лягушку в таз с холодной водой, а затем поставим его на огонь и начнем постепенно нагревать? Тогда лягушка расслабится... через несколько минут она почувствует приятное тепло... Стоит только немного подождать, и у вас будет отварная лягушка.*

*Какова мораль истории? Жизнь изменяется постепенно. Как ту лягушку, нас легко обмануть. И однажды мы можем обнаружить, что ситуация вышла из-под контроля и проблема, которой мы не придавали значения, разрослась до невероятных размеров.*

*Эндрю Мэтьюз*

**Обсудите результаты анкетирования с наставником.**

Что, по вашему мнению, нуждается в корректировке? \_\_\_\_\_

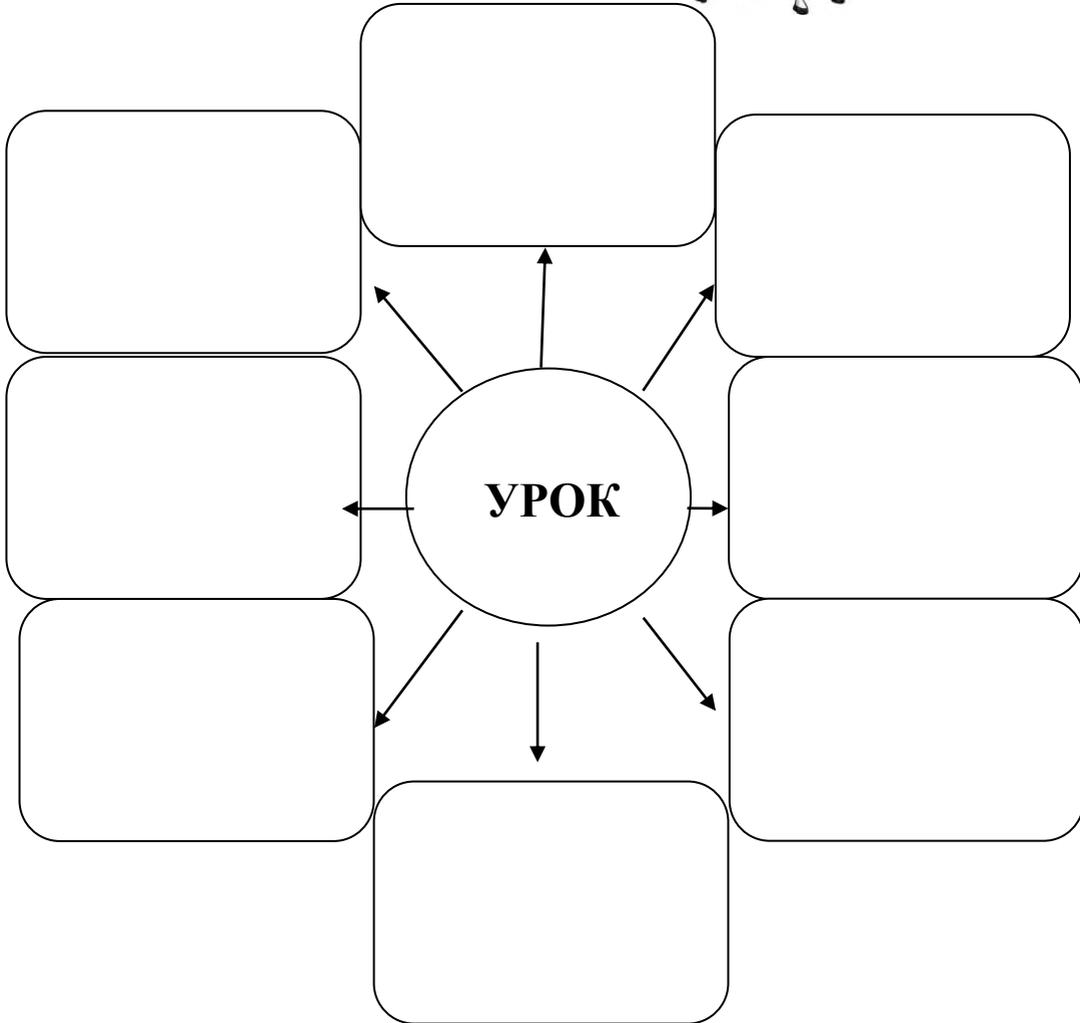
Рекомендации наставника

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО УРОК

Уважаемый молодой педагог. Заполните кластер, записав в пустые клетки те аспекты, формы, этапы урока, которые, по вашему мнению, нуждаются более детальном изучении, корректировке, совершенствовании.

*Урок – священная корова  
дидактики*



## Деятельностный подход

Уважаемый коллега! Найдите в педагогической литературе определения деятельностного подхода, запишите их. Сформулируйте свое определение.

Деятельностный подход в образовании - это .....

Деятельностный подход в образовании - это .....

Деятельностный подход в образовании - это .....

Уважаемый коллега! Отметьте на шкале значком ту цифру, которая отражала бы ваше отношение к проблеме деятельностного подхода в образовании.

+ 3	
+ 2	
+ 1	
0	
- 1	
- 2	
- 3	

Что мотивирует на учебную деятельность?

1	
2	
3	
4	
5	

- Запишите тезаурус по теме «Деятельностный подход в образовании».

1. Деятельностный подход – это...

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Отметьте на шкале значком ту цифру, которая отражала бы ваше отношение к проблеме деятельностного подхода в образовании после проведенного занятия

+ 3	
+ 2	
+ 1	
0	
- 1	
- 2	
- 3	

### Методы и приемы развития познавательной мотивации учащихся. Практикум.



### Диагностика структуры учебной мотивации школьника (проводится учителем)

Инструкция для учащихся: Оцени, насколько значимы для тебя причины, по которым ты учишься в школе. Для этого обведи кружком нужный балл:

0 баллов – почти не имеет значения;

1 балл – частично значимо;

2 балла – заметно значимо;

3 балла – очень значимо.

1	Чтобы я хорошо учил предмет, мне должен нравится учитель.	0 1 2 3
2	Мне очень нравится учиться, расширять свои знания о мире.	0 1 2 3
3	Общаться с друзьями, с компанией в школе гораздо интереснее, чем сидеть на уроках, учиться.	0 1 2 3
4	Для меня совсем немаловажно получить хорошую оценку.	0 1 2 3
5	Все, что я делаю, я делаю хорошо – это моя позиция.	0 1 2 3
6	Знания помогают развить ум, сообразительность, смекалку.	0 1 2 3
7	Если ты школьник, ты обязан учиться хорошо.	0 1 2 3
8	Если на уроке царит обстановка недоброжелательности, излишней строгости, у меня пропадает всякое желание учиться.	0 1 2 3
9	Я испытываю интерес только к отдельным предметам.	0 1 2 3
10	Считаю, что успех в учебе – немаловажная основа для уважения и признания среди одноклассников.	0 1 2 3
11	Приходится учиться, чтобы избежать надоевших нравоучений и разносов о стороны родителей и учителей.	0 1 2 3
12	Я испытываю чувство удовлетворения, подъема, когда сам решу трудную задачу, хорошо выучу правило и т.д.	0 1 2 3
13	Хочу знать как можно больше, чтобы стать интересным, культурным человеком.	0 1 2 3
14	Хорошо учиться, не пропускать уроки – моя гражданская обязанность на данном этапе моей жизни.	0 1 2 3
15	На уроке не люблю болтать и отвлекаться, потому что для меня очень важно понять объяснение учителя, правильно ответить на его вопросы.	0 1 2 3
16	Мне очень нравится, если на уроке организуют совместную с ребятами работу (в паре, бригаде, команде).	0 1 2 3
17	Я очень чувствителен к похвале учителя, родителей за мои школьные успехи.	0 1 2 3
18	Учусь хорошо, так как всегда стремлюсь быть в числе лучших.	0 1 2 3
19	Я много читаю книг, кроме учебников (по истории, спорту, природе и т.д.).	0 1 2 3
20	Учеба в моем возрасте – самое главное дело.	0 1 2 3
21	В школе весело, интереснее, чем дома, во дворе.	0 1 2 3

**Ключ**

Мотивы	Номера ответов
Познавательные	2 9 15
Коммуникативные	3 10 16
Эмоциональные	1 8 21
Саморазвития	6 13 19
Позиция школьника	7 14 20
Достижения	5 12 18
Внешние (поощрения, наказания)	4 11 17

**Выводы:**

*Гораздо легче направлять коня туда,  
куда он бежит сам.  
Авраам Линкольн*

## Мотивация учения

(проводится молодым педагогом вместе с наставником)

Цель анализа: определить действия учителя по созданию мотивационной сферы учащихся.

*«Я не позволю, чтобы хождение в школу мешало моему образованию»*

*Гекльберри Финн*

Установки и действия учителя	Параметр эффективности	
	Самоанализ (потенциал)	Анализ посещенных уроков
Учет возрастных особенностей школьников		
Выбор действия в соответствии с возможностями ученика		
Совместный с учащимися выбор средств по достижению цели		
Использование коллективных и групповых форм работы		
Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий		
Использование игровых технологий		
Нестандартная форма проведения уроков		
Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества		
Создание ситуации успеха		
Вера учителя в возможности ученика		
Применение поощрения и порицания		
Формирование адекватной самооценки у учащихся		
Эмоциональная речь учителя		

<b>Вывод:</b>	<b>Рекомендации наставника:</b>

Для памяти:	
Составьте синквейн по теме «Мотивация»	Составьте кластер по теме «Мотивация»

### Практикум “Постановка целей обучения”

*Есть цель? Иди к ней!  
 Не получается идти к ней? Ползи к ней!  
 Не можешь ползти к ней?  
 Ляг и лежи в направлении цели!*

**Цель:**

В овладении процессом постановки целей на высоком технологическом уровне, можно использовать исследования Б. Блума, который разработал технологию эффективного целеполагания. Сравнение типичных способов постановки целей приведено в таблице.

Типичные способы постановки целей	Оценка эффективности способа	
	ПЛЮС	МИНУС

**Сформулируйте цель урока на тему**

« \_\_\_\_\_ »

---



---



---



---



---



---



---

**Обсудите с педагогом – наставником**

---

---

---

---

---

**Сформулируйте цель урока на тему**

« \_\_\_\_\_ »

---

---

---

---

---

---

---

---

**Обсудите с педагогом – наставником**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Проектирование урока

*Порядок.*

*Для любого роста и развития необходима система.  
Возьмите цветок, разрежьте апельсин, посмотрите на симметричность  
дерева или пчелиного улья. Все строго уравновешенно, гармонично.*

*Природа сохраняет полезное и избавляется от лишнего.*

*Это называется организацией*

*Эндрю Мэтьюз*

<b>1 четверть</b>			
<b>График посещения</b>			
<b>Уроков молодого специалиста наставником</b>	<b>Отметка о выполнении (с указанием даты)</b>	<b>Уроков наставника молодым специалистом</b>	<b>Отметка о выполнении (с указанием даты)</b>

<b>2 четверть</b>			
<b>График посещения</b>			
<b>Уроков молодого специалиста наставником</b>	<b>Отметка о выполнении (с указанием даты)</b>	<b>Уроков наставника молодым специалистом</b>	<b>Отметка о выполнении с указанием даты)</b>

<b>3 четверть</b>			
<b>График посещения</b>			
<b>Уроков молодого специалиста наставником</b>	<b>Отметка о выполнении (с указанием даты)</b>	<b>Уроков наставника молодым специалистом</b>	<b>Отметка о выполнении (с указанием даты)</b>



## **Самоанализ урока (по М.М.Потаешнику)**

Памятка – алгоритм для самоанализа урока.

1. Каков был замысел, план урока и почему? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? Как он работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе – по другим предметам)? Как были учтены программные требования к уроку? Как были учтены особенности урока, его специфика? Как был определен тип урока и почему?
2. Какие особенности обучающихся были учтены при подготовке к уроку и почему?
3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?
4. Почему была избрана именно такая структура урока?
5. Обоснование хода урока, деятельности учителя и обучающихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, избранно именно такое сочетание методов, средств, форм обучения? Как осуществлялся дифференцированный подход к обучающимся на уроке? Как осуществлялось управление учебной деятельностью школьников (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками ) и почему?
6. Какие условия были созданы для проведения урока (учебно - материальные, морально-психологические, гигиенические, эстетические, временные)? Как осуществлялась экономия времени?
7. Были ли отклонения (или усовершенствования) по отношению к плану в ходе урока, если да, то какие, почему, и к чему они привели?
8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки обучающихся? Какова общая самооценка урока учителем?
9. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Что в этом уроке стоило бы изменить? Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

## **Как анализировать свой собственный урок**

Педагогическая профессия по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий учитель? Если на это попытаться ответить коротко, то можно ответить так: творчески работающий **учитель** – это человек, обладающий прежде всего высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является **аналитическое мастерство**. Умение

анализировать свою собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта.

**Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, и в первую очередь урок как основную ее форму.**

### **Из чего складывается такой анализ?**

1. **Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, определить его место в теме** и в обще курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.
2. Попыаться **соотнести** поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и **определить** причины успеха или неудачи.
3. **Определить уровень формирования на уроке знаний** (логичность подачи материала, доступность, научность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).
4. **Ответить на вопрос, что нового дал данный урок** для развития ума, памяти, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.
5. **Подумать, насколько оптимально был выстроен урок?** Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?
6. Попробовать **оценить степень активности учащихся на уроке.** Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?  
При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися, данного класса с другими классами.
7. Каким был **темп** урока? Поддерживался ли **интерес** учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована **смена видов деятельности** учащихся на уроке? Как был организован **учебный материал**, что было дано в виде « готовых знаний», до чего «додумались» **сами учащиеся?**
8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была **организована опора на**

**предыдущие знания**, жизненный опыт учащихся и **насколько актуальным** для них был учебный материал урока?

9. Очень важным для урока является для урока та сторона, которая связана с **контролем за деятельностью учащихся**. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: **как задавалось домашнее задание**? Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?

11. Попытаться охарактеризовать **психологическую атмосферу** урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является **настроение учителя** после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?



## Схема общедидактического анализа урока

1. Оценка реализации основных принципов обучения (соотношение научности и доступности, наглядности и абстрактности и т.п.).
2. Оценка планирования задач урока (четкость формулирования образовательных, воспитательных задач урока, задач развития интеллекта, воли, эмоций, познавательных интересов, постановка задач исследовательской деятельности, задач развития образовательного процесса, а также задач развития личности самого учителя).
3. Оценка конкретизации задач на основе выводов психолого-педагогического консилиума.
4. Умение поставить задачи урока перед обучающимися.
5. Полноценность содержания урока на различных этапах, оценка оптимальности выбора содержания, выделение главного, существенного.
6. Выбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам знаний (оценивается обоснованность выбора).
7. Оценка оптимальности сочетания различных форм и методов обучения в ходе урока.
8. Использование различных приемов учебной работы, их целесообразность.
9. Воспитание интереса к предмету.
10. Оценка культуры труда учителя и учеников (рациональность, удобство, эстетика).
11. Контроль за усвоением знаний, умений и навыков обучающихся. Формы контроля. Оценка содержания вопросов и заданий. Соответствие оценок уровню знаний обучающихся с учетом педагогического характера.
12. Оценка применения дифференцированного подхода к обучающимся. Дифференциация объема и степени сложности в пределах программы или стандартов, степень помощи, оказываемой детям с разным уровнем подготовки по предмету и отношением к предмету.
13. Оценка владения обучающимися навыками рациональной организации учебного труда, надпредметными учебными умениями.
14. Характер, объем и дифференцированность домашнего задания. Оценка измерительных затрат времени на его выполнение. Учет в расписании других предметов.
15. Оценка оптимальности структуры урока и рациональности рас хода времени на различных его этапах.
16. Оценка взаимоотношений учителя и обучающихся.
17. Использование возможностей учебного кабинета.

18. Соблюдение Санпинов на уроке.  
 19. Степень положительного воздействия личности самого учителя на обучающихся.  
 20. Учет ранее выданных замечаний и рекомендаций.  
 21. Выводы.  
 22. Рекомендации и предложения.

## *Анализ урока*

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Наглядные пособия \_\_\_\_\_

### *Мобилизующее начало*

Количество уч-ся \_\_\_\_\_ На уроке присутствовали \_\_\_\_\_ Опоздали \_\_\_\_\_

- |                             |       |          |
|-----------------------------|-------|----------|
| • <b>Класс к уроку</b>      | готов | не готов |
| • <b>Тема урока</b>         | дана  | не дана  |
| • <b>Цели, задачи урока</b> | даны  | не даны  |
| • <b>Ход урока</b>          | дан   | не дан   |

### *Средства активизации*

Живое слово учителя

Использование доски

Лабораторная работа

Практическая работа

Самостоятельная работа

## Индивидуальные задания

---

### **Виды учебной деятельности:**

Опрос, письмо, чтение, рассказ, работа с наглядными пособиями, ответ на вопрос, решение примеров, задачи, \_\_\_\_\_

**Работа с классом (количество опросов на ученика «\*» -спросили, «I» - поднимали руки)**

Доска
-------


Ход урока		
Этап урока	Содержание, методы	Время


**Объяснения нового материала:**

дозировка времени на изучение нового материала \_\_\_\_ мин;

на его закрепление \_\_\_\_ мин.

а) доступность б) наглядность в) научность г) методическая грамотность

**Формы работы:**

<b>Формы работы</b>	<b>Этапы урока</b>		
	<b>Организационно – мотивационный</b>	<b>Операционно- исполнительский</b>	<b>Рефлексивно- оценочный</b>

Фронтальная			
Индивидуальная			
Групповая			
Парная			
Ролевая игра			

**Домашнее задание:**

**Проверено:** а) в начале урока, б) во время урока, в) не проверялось

**Дано:** а) до звонка, б) после звонка, в) контроль за записью в дневник,  
г) с пояснением, д) без пояснения

**Дозировка домашнего задания:**

а) недостаточное, б) превышенное, в) оптимальное, г) \_\_\_\_\_

**Оценки за урок:**

«5» \_\_\_\_\_, «4» \_\_\_\_\_, «3» \_\_\_\_\_, «2» \_\_\_\_\_

**Работа со слабыми:**

а) индивидуальный подход, б) дифференцированный подход, в) не велась,  
г) \_\_\_\_\_

**Итог урока:** а) подведён, б) не подведён

**Виды преподавания:** словесный, наглядный, аудиовизуальный,  
самостоятельная работа, \_\_\_\_\_

**Психологический климат на уроке:**

**Учитель-ученик:** комфорт, напряжение, сотрудничество, авторитарность

**Ученик-ученик:** сотрудничество, соперничество, дружелюбие, враждебность,  
заинтересованность, безразличие

**Наличие эмоциональных разрядок:** шутка, улыбка, юмор, картинка,  
поговорка, афоризм с комментарием, стих, физ.минутка.



## Анализ урока

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Наглядные пособия \_\_\_\_\_

### *Мобилизующее начало*

Количество уч-ся \_\_\_\_\_ На уроке присутствовали \_\_\_\_\_ Опоздали \_\_\_\_\_

- |                             |       |          |
|-----------------------------|-------|----------|
| • <b>Класс к уроку</b>      | готов | не готов |
| • <b>Тема урока</b>         | дана  | не дана  |
| • <b>Цели, задачи урока</b> | даны  | не даны  |
| • <b>Ход урока</b>          | дан   | не дан   |

### *Средства активизации*

Живое слово учителя \_\_\_\_\_

Использование доски \_\_\_\_\_

Лабораторная работа \_\_\_\_\_

Практическая работа \_\_\_\_\_

Самостоятельная работа \_\_\_\_\_

Индивидуальные задания \_\_\_\_\_

### *Виды учебной деятельности:*

Опрос, письмо, чтение, рассказ, работа с наглядными пособиями, ответ на вопрос, решение примеров, задачи, \_\_\_\_\_

**Работа с классом (количество опросов на ученика «\*» - спросили, «I» - поднимали руки)**

Доска


Ход урока		
Этап урока	Содержание, методы	Время


**Объяснения нового материала:**

дозировка времени на изучение нового материала \_\_\_\_ мин;

на его закрепление \_\_\_\_ мин.

а) доступность б) наглядность в) научность г) методическая грамотность

**Формы работы:**

Формы работы	Этапы урока		
	Организационно – мотивационный	Операционно- исполнительский	Рефлексивно- оценочный
Фронтальная			
Индивидуальная			
Групповая			
Парная			
Ролевая игра			





## Анализ урока

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Наглядные пособия \_\_\_\_\_

### *Мобилизующее начало*

Количество уч-ся \_\_\_\_\_ На уроке присутствовали \_\_\_\_\_ Опоздали \_\_\_\_\_

- |                             |       |          |
|-----------------------------|-------|----------|
| • <b>Класс к уроку</b>      | готов | не готов |
| • <b>Тема урока</b>         | дана  | не дана  |
| • <b>Цели, задачи урока</b> | даны  | не даны  |
| • <b>Ход урока</b>          | дан   | не дан   |

### *Средства активизации*

Живое слово учителя

Использование доски

Лабораторная работа

Практическая работа

Самостоятельная работа

Индивидуальные задания

### *Виды учебной деятельности:*

Опрос, письмо, чтение, рассказ, работа с наглядными пособиями, ответ на вопрос, решение примеров, задачи, \_\_\_\_\_

**Работа с классом (количество опросов на ученика «\*» -спросили, «I» - поднимали руки)**

Доска


Ход урока		
Этап урока	Содержание, методы	Время


**Объяснения нового материала:**

дозировка времени на изучение нового материала \_\_\_\_ мин;

на его закрепление \_\_\_\_ мин.

а) доступность б)наглядность в) научность г) методическая грамотность

**Формы работы:**

Формы работы	Этапы урока		
	Организационно – мотивационный	Операционно- исполнительский	Рефлексивно- оценочный
Фронтальная			
Индивидуальная			
Групповая			
Парная			
Ролевая игра			





## Анализ урока

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Наглядные пособия \_\_\_\_\_

### *Мобилизующее начало*

Количество уч-ся \_\_\_\_\_ На уроке присутствовали \_\_\_\_\_ Опоздали \_\_\_\_\_

- |                             |       |          |
|-----------------------------|-------|----------|
| • <b>Класс к уроку</b>      | готов | не готов |
| • <b>Тема урока</b>         | дана  | не дана  |
| • <b>Цели, задачи урока</b> | даны  | не даны  |
| • <b>Ход урока</b>          | дан   | не дан   |

### *Средства активизации*

Живое слово учителя \_\_\_\_\_

Использование доски \_\_\_\_\_

Лабораторная работа \_\_\_\_\_

Практическая работа \_\_\_\_\_

Самостоятельная работа \_\_\_\_\_

Индивидуальные задания \_\_\_\_\_

### *Виды учебной деятельности:*

Опрос, письмо, чтение, рассказ, работа с наглядными пособиями, ответ на вопрос, решение примеров, задачи, \_\_\_\_\_

**Работа с классом (количество опросов на ученика «\*» -спросили, «I» - поднимали руки)**

Доска


Ход урока		
Этап урока	Содержание, методы	Время


**Объяснения нового материала:**

дозировка времени на изучение нового материала \_\_\_\_ мин;

на его закрепление \_\_\_\_ мин.

а) доступность б)наглядность в) научность г) методическая грамотность

**Формы работы:**

Формы работы	Этапы урока		
	Организационно – мотивационный	Операционно- исполнительский	Рефлексивно- оценочный
Фронтальная			
Индивидуальная			
Групповая			
Парная			
Ролевая игра			

**Домашнее задание:**





## Анализ урока

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Наглядные пособия \_\_\_\_\_

### *Мобилизующее начало*

Количество уч-ся \_\_\_\_\_ На уроке присутствовали \_\_\_\_\_ Опоздали \_\_\_\_\_

- |                             |       |          |
|-----------------------------|-------|----------|
| • <b>Класс к уроку</b>      | готов | не готов |
| • <b>Тема урока</b>         | дана  | не дана  |
| • <b>Цели, задачи урока</b> | даны  | не даны  |
| • <b>Ход урока</b>          | дан   | не дан   |

### *Средства активизации*

Живое слово учителя \_\_\_\_\_

Использование доски \_\_\_\_\_

Лабораторная работа \_\_\_\_\_

Практическая работа \_\_\_\_\_

Самостоятельная работа \_\_\_\_\_

Индивидуальные задания \_\_\_\_\_

### *Виды учебной деятельности:*

Опрос, письмо, чтение, рассказ, работа с наглядными пособиями, ответ на вопрос, решение примеров, задачи, \_\_\_\_\_

**Работа с классом (количество опросов на ученика «\*» -спросили, «I» - поднимали руки)**

Доска


Ход урока		
Этап урока	Содержание, методы	Время


**Объяснения нового материала:**

дозировка времени на изучение нового материала \_\_\_\_ мин;

на его закрепление \_\_\_\_ мин.

а) доступность б)наглядность в) научность г) методическая грамотность

**Формы работы:**

Формы работы	Этапы урока		
	Организационно – мотивационный	Операционно- исполнительский	Рефлексивно- оценочный
Фронтальная			
Индивидуальная			
Групповая			
Парная			
Ролевая игра			

**Домашнее задание:**





## Результаты успеваемости по предмету за I четверть

Класс	Кол-во учащихся в классе	Н/а	«5»	«4»	«3»	«2»	Обученность*	Качество знаний**

\*Уровень обученности:

**Количество учащихся, получивших оценки «3», «4», «5»**

**Количество уч-ся**

• 100% =

\*\*Уровень качества знаний:

**Количество учащихся, получивших оценки «4» и «5»**

**Количество уч-ся**

• 100% =

**Обсудите результаты четверти с наставником.**

*Высокий уровень обученности – выше 80%.*

*Допустимый уровень обученности от 60% до 80%*

*Низкий уровень обученности – меньше 60%*

*Уровень качества знаний высокий – выше 40%,*

*Допустимый уровень качества знаний - 30% - 40%,*

*Низкий уровень качества знаний - 20%-30%,*

*Критический уровень качества знаний - ниже 20%*

### Вывод по итогам I четверти:

Уровень обученности \_\_\_\_\_

Уровень качества знаний \_\_\_\_\_

Есть ли среди Ваших учащихся неуспевающие по Вашему предмету? \_\_\_\_\_

Какова причина неуспеваемости по Вашему мнению? \_\_\_\_\_

---

### Обсудите проблемы неуспевающего учащегося с классным руководителем.

Запишите, есть ли у учащегося проблемы в семье? Проблемы со здоровьем?

Проблемы общения в классном коллективе? Каковы особенности памяти?

Восприятия нового?

---

---

---

---

---

### Совет:

#### План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

а) Определение фактического уровня знаний детей.

б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.

Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.

Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика

Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока, **чтобы не забыть**.

Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса.

Отражать индивидуальную работу со слабым учеником в рабочих или специальных тетрадях по предмету.

1.Индивидуальные дополнительные занятия.	Тематика занятий.
2.Дифференцированные задания.	Указать методическое пособие.
3.Дифференцированный контроль знаний.	Сроки. Темы.
4.Работа с дневником и тетрадью.	
5.Консультации для родителей.	Дата. Тема.
6.Создание ситуации успеха на уроке	

**Схема наблюдения за работой слабоуспевающего учащегося**

Подготовка учащегося к уроку	Выполнение домашнего задания	Работа на уроке	Поведение на уроке	Запись домашнего задания	Оценка за урок

Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «4» по Вашему предмету при остальных всех отметках «5» по остальным предметам?  
Запишите ФИ.


Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «3» по Вашему предмету при остальных всех отметках «4»и « 5» по остальным предметам?  
Запишите ФИ.


Какова причина по Вашему мнению?  
Советы наставника:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Продумайте способы работы с этими учащимся по повышению мотивации и качества знаний. Составьте план работы, обсудите его вместе с наставником.

---



---



---



---



---



---

### Результаты успеваемости по предмету за II четверть

Класс	Кол-во учащихся в классе	Н/а	«5»	«4»	«3»	«2»	Обученность*	Качество знаний**

\*Уровень обученности:

Количество учащихся, получивших оценки «3», «4», «5»

Количество уч-ся

• 100% =

\*\*Уровень качества знаний:

Количество учащихся, получивших оценки «4» и «5»  
Количество уч-ся

• 100% =

**Обсудите результаты четверти с наставником.**

*Высокий уровень обученности – выше 80%.*

*Допустимый уровень обученности от 60% до 80%*

*Низкий уровень обученности – меньше 60%*

*Уровень качества знаний высокий – выше 40%,*

*Допустимый уровень качества знаний - 30% - 40%,*

*Низкий уровень качества знаний - 20%-30%,*

*Критический уровень качества знаний - ниже 20%*

**Вывод по итогам II четверти:**

уровень обученности \_\_\_\_\_

уровень качества знаний \_\_\_\_\_

Есть ли среди Ваших учащихся неуспевающие по Вашему предмету? \_\_\_\_\_

Какова причина неуспеваемости по Вашему мнению? \_\_\_\_\_

**Обсудите проблемы неуспевающего учащегося с классным руководителем.**

Запишите, есть ли у учащегося проблемы в семье? Проблемы со здоровьем?

Проблемы общения в классном коллективе? Каковы особенности памяти?

Восприятия нового? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Совет:**

**План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися**

а) Определение фактического уровня знаний детей.

б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.

Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.

Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика

Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока, **чтобы не забыть**.

Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса.

Отражать индивидуальную работу со слабым учеником в рабочих или специальных тетрадях по предмету.

1.Индивидуальные дополнительные занятия.	Тематика занятий.
2.Дифференцированные задания.	Указать методическое пособие.
3.Дифференцированный контроль знаний.	Сроки. Темы.

4.Работа с дневником и тетрадью.	
5.Консультации для родителей.	Дата. Тема.
6.Создание ситуации успеха на уроке	

<b>Схема наблюдения за работой слабоуспевающего учащегося</b>					
Подготовка учащегося к уроку	Выполнение домашнего задания	Работа на уроке	Поведение на уроке	Запись домашнего задания	Оценка за урок

Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «4» по Вашему предмету при остальных всех отметках «5» по остальным предметам? Запишите ФИ.

---



---

Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «3» по Вашему предмету при остальных всех отметках «4»и « 5» по остальным предметам? Запишите ФИ.

---



---

Какова причина по Вашему мнению?

Советы наставника:

---



---



---



---



---



---



---



---

Продумайте способы работы с этими учащимся по повышению мотивации и качества знаний. Составьте план работы, обсудите его вместе с наставником.

---



---



---



---



---



---



---



---

### Результаты успеваемости по предмету за III четверть

Класс	Кол-во учащихся в классе	Н/а	«5»	«4»	«3»	«2»	Обученность*	Качество знаний**


\*Уровень обученности:

**Количество учащихся, получивших оценки «3», «4», «5»**

**Количество уч-ся**

• 100% =

\*\*Уровень качества знаний:

**Количество учащихся, получивших оценки «4» и «5»**

**Количество уч-ся**

• 100% =

**Обсудите результаты четверти с наставником.**

*Высокий уровень обученности – выше 80%.*

*Допустимый уровень обученности от 60% до 80%*

*Низкий уровень обученности – меньше 60%*

*Уровень качества знаний высокий – выше 40%,*

*Допустимый уровень качества знаний - 30% - 40%,*

*Низкий уровень качества знаний - 20%-30%,*

*Критический уровень качества знаний - ниже 20%*

**Вывод по итогам III четверти:**

уровень обученности \_\_\_\_\_

уровень качества знаний \_\_\_\_\_

Есть ли среди Ваших учащихся неуспевающие по Вашему предмету? \_\_\_\_\_

Какова причина неуспеваемости по Вашему мнению? \_\_\_\_\_

**Обсудите проблемы неуспевающего учащегося с классным руководителем.**

Запишите, есть ли у учащегося проблемы в семье? Проблемы со здоровьем?

Проблемы общения в классном коллективе? Каковы особенности памяти?

Восприятия нового? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Совет:****План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися**

- а) Определение фактического уровня знаний детей.
- б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.

Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.

Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика

Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока, **чтобы не забыть**. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса.

Отражать индивидуальную работу со слабым учеником в рабочих или специальных тетрадях по предмету.

1.Индивидуальные дополнительные занятия.	Тематика занятий.
2.Дифференцированные задания.	Указать методическое пособие.

3. Дифференцированный контроль знаний.	Сроки. Темы.
4. Работа с дневником и тетрадью.	
5. Консультации для родителей.	Дата. Тема.
6. Создание ситуации успеха на уроке	

<b>Схема наблюдения за работой слабоуспевающего учащегося</b>					
Подготовка учащегося к уроку	Выполнение домашнего задания	Работа на уроке	Поведение на уроке	Запись домашнего задания	Оценка за урок

--	--	--	--	--	--

Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «4» по Вашему предмету при остальных всех отметках «5» по остальным предметам?  
Запишите ФИ.


Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «3» по Вашему предмету при остальных всех отметках «4» и «5» по остальным предметам?  
Запишите ФИ.


Какова причина по Вашему мнению?  
Советы наставника:


Продумайте способы работы с этими учащимся по повышению мотивации и качества знаний. Составьте план работы, обсудите его вместе с наставником.


## Результаты успеваемости по предмету за год.

Класс	Кол-во учащихся в классе	Н/а	«5»	«4»	«3»	«2»	Обученность*	Качество знаний**

\*Уровень обученности:

**Количество учащихся, получивших оценки «3», «4», «5»**

**Количество уч-ся**

• 100% =

\*\*Уровень качества знаний:

**Количество учащихся, получивших оценки «4» и «5»**

**Количество уч-ся**

• 100% =

**Обсудите результаты четверти с наставником.**

*Высокий уровень обученности – выше 80%.*

*Допустимый уровень обученности от 60% до 80%*

*Низкий уровень обученности – меньше 60%*

*Уровень качества знаний высокий – выше 40%,*

*Допустимый уровень качества знаний - 30% - 40%,*

*Низкий уровень качества знаний - 20%-30%,*

*Критический уровень качества знаний - ниже 20%*

**Вывод по итогам года:**

уровень обученности \_\_\_\_\_

уровень качества знаний \_\_\_\_\_

Есть ли среди Ваших учащихся неуспевающие по Вашему предмету? \_\_\_\_\_

Какова причина неуспеваемости по Вашему мнению? \_\_\_\_\_

**Обсудите проблемы неуспевающего учащегося с классным руководителем.**

Запишите, есть ли у учащегося проблемы в семье? Проблемы со здоровьем?

Проблемы общения в классном коллективе? Каковы особенности памяти?

Восприятия нового?

**Совет:**

**План работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися**

а) Определение фактического уровня знаний детей.

б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.

Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.

Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика

Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока, **чтобы не забыть.**

Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса.

Отражать индивидуальную работу со слабым учеником в рабочих или специальных тетрадях по предмету.

1.Индивидуальные дополнительные занятия.	Тематика занятий.
2.Дифференцированные задания.	Указать методическое пособие.
3.Дифференцированный контроль знаний.	Сроки. Темы.
4.Работа с дневником и тетрадью.	
5.Консультации для родителей.	Дата. Тема.
6.Создание ситуации успеха на уроке	

**Схема наблюдения за работой слабоуспевающего учащегося**

Подготовка учащегося к уроку	Выполнение домашнего задания	Работа на уроке	Поведение на уроке	Запись домашнего задания	Оценка за урок

Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «4» по Вашему предмету при остальных всех отметках «5» по остальным предметам?  
Запишите ФИ.


Есть ли среди Ваши учащихся имеющие в четверти одну «3» по Вашему предмету при остальных всех отметках «4»и « 5» по остальным предметам?  
Запишите ФИ.


Какова причина по Вашему мнению?  
Советы наставника:


Продумайте способы работы с этими учащимся по повышению мотивации и качества знаний. Составьте план работы, обсудите его вместе с наставником.

---

---

---

---

---

---

---

*«...учить и воспитывать – как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное на уроке».*

*Е. Ильин*



**Педагогическая ситуация** – это факт, жизненная история, с которой воспитатель столкнулся в повседневной работе и которая породила **педагогические задачи**, требующие решения.

Одни педагогические ситуации (штатные) встречаются часто, они позволяют в процессе анализа действий учащихся быстро сформулировать педагогические задачи, решить их и ликвидировать эти ситуации. Другие (нештатные) – редко встречающиеся сложные, неповторимые, требующие длительного времени для своего разрешения, а иногда и вовсе неразрешимые.

В основе каждой педагогической ситуации лежит конфликт:

- недовольство (отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь);
- разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, взглядах);
- противодействие (действие, препятствующее другому действию);
- противостояние (сопротивление действию кого-нибудь, чего-нибудь);
- разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь, кем-нибудь).

### **Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:**

1. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения

### **Примеры решения педагогических ситуаций**

При оценке вариантов ответа по каждой из предложенных педагогических ситуаций учитывается конструктивность реагирования и обоснованность предлагаемого варианта по системе от «0» до «3-х» баллов.

Рассмотрим возможные варианты ответов в приведенных примерах и их оценку.

**1. Обучающийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из одноклассников (одногоруппников), говорит: «Я не хочу выполнять задание вместе с ним».**

*Что Вы будете делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.*

0 баллов выставляется в следующих случаях: вариант ответа отсутствует или предложены варианты типа: «Ну и что?», «Никуда не денешься, все равно придется», «Это глупо с твоей стороны», «Но он тоже не захочет после этого выполнять задание с тобой» и т.п. 0 баллов получают также ответы, не имеющие отношения к сути решаемой ситуации, например: «У меня такого не бывает», «Это сильно общее описание, оно не позволяет дать конкретный ответ...» и т.п.

1 балл – приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования. Типа: «Я все же прошу тебя приступить к выполнению задания!».

2 балла – предложенный вариант реагирования и его обоснование

требуют усовершенствования. Типа: «Я постараюсь объяснить свое решение: «Вместе вы сможете хорошо справиться с предложенным заданием».

3 балла – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его обоснование. Типа: «Я постараюсь выяснить, почему обучающийся не хочет работать вместе с одноклассником (одногоруппником) и по возможности устранить причину негативного отношения. Я также объясню обучающемуся, почему я считаю важной совместную работу над выполнением задания в предложенной паре. При вескости выясненных причин возможна замена состава мини-групп для совместного выполнения заданий. В этом случае удастся избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем».

**2. Представьте себе, что вы классный руководитель. Ваши ученики ушли с последнего урока в кино и таким образом сорвали занятие. На следующий день Вы приходите в класс и спрашиваете, кто был инициатором идеи, в ответ – молчание.**

*Что Вы будете делать (как поступите, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.*

0 баллов – вариант ответа отсутствует или предложены варианты типа: «Никуда не денетесь, все равно придется сказать, только уже у директора», «Молчите, молчите, посмотрим, как заговорите на экзаменах», «Всем по поведению двойки за четверть» и т.п. 0 баллов получают также ответы, не имеющие отношения к сути решаемой ситуации, например: «У меня такого не бывает», «Мои ученики, вряд ли, убегут в кино», «Сейчас в кино никто не ходит, все из Интернета скачивают» и т.п.

1 балл – приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования. Типа: «Как хотите, тогда в каникулы на экскурсию не едем», «Все равно вам всем придется отработать этот урок», «Если виновный не будет назван, вы все будете отвечать за проступок» и т.п.

2 балла – предложенный вариант реагирования и его обоснование требуют усовершенствования. Типа: «Инициатора выявлять не буду, скажу, что в общем - то и неважно, кто подал идею, поинтересуюсь интересным ли был фильм и обязательно ли было уходить с урока» и т.п.

3 балла – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Типа: «Я постараюсь выяснить, почему возникла такая ситуация, скажу, что рада тому, что класс у нас дружный, но подверженность всех «стадному чувству» меня огорчает, любой поступок имеет последствия, их надо прогнозировать и принимать решения исходя из предполагаемых последствий», «Скажу, что дело уже сделано и, конечно, можно много возмущаться и искать зачинщиков, но теперь скорее надо думать, как исправлять ситуацию». Это позволит избежать ненужного сопротивления и противостояния. «Подчеркну, что любое несоблюдение правил и норм приводит к трудностям, что таким необдуманым шагом они испортили свои отношения с учителями и что об этом тоже надо думать». Обязательно предложу выработать

совместное решение по разрешению сложившейся ситуации. Это будет способствовать дальнейшему сплочению коллектива и развитию навыков разрешения (в том числе совместного) сложных социальных ситуаций. Обсуждение можно провести в форме мозгового штурма. В качестве одного из способов предложу выбрать делегатов, которые пойдут договариваться к учителю об отработке сорванного урока. Поддержу другие способы разрешения ситуации предложенные детьми, так как в этом случае повышаются шансы на их реализацию.

**3. Вы предлагаете задание учащимся на уроке, а они дружно говорят, что уже решали его с педагогом, который заменял Вас на предыдущем занятии.**

*Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант, ориентируясь на тему, которую Вы сейчас изучаете с классом объемом не более 1 страницы.*

0 баллов выставляется в следующих случаях: вариант ответа отсутствует или предложены варианты типа: «Ну и что?», «Можно решить и еще раз», «Вы ошибаетесь, такого задания не могло быть на предыдущем уроке», «Учитель лучше знает, какое задание предложить для работы» и т.п. 0 баллов получают также ответы, не имеющие отношения к сути решаемой ситуации, например: «У меня такого не бывает», «Это сильно общее описание, оно не позволяет дать конкретный ответ...», и т.п.

1 балл – приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования. Типа: «Хорошо, мы можем не выполнять данное задание, если вы его уже сделали».

2 балла – предложенный вариант реагирования и его обоснование требуют усовершенствования. Типа: «Я предлагаю выполнить задание еще раз, уверена, что не все в классе с ним справились». Учитель считает, что не следует менять намеченного плана урока. Повторное выполнение задания позволит лучше усвоить тему.

3 балла – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его обоснование. Типа: «Хорошо. Значит, вы уже знакомы с подобными заданиями, И я предлагаю сейчас выполнить еще одно задание...». Конкретное задание должно соответствовать изучаемой теме и отражать знание соответствующей предметной области. В обосновании выбранного варианта поведения и предложенного задания учитель отмечает, почему он выбрал именно данное задание, какие учебные задачи это позволит решить.


















**Какие проблемы остались нерешенными?**


**Каковы Ваши достижения?**


**Над чем следует работать в следующем учебном году?**



**Оцените удовлетворенность взаимодействием с наставником**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------