

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования

Рабочая программа
по родной литературе
11 класс (базовый уровень)

Разработчик: Е.А. Апросина,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) в структуре основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ № 44» г. Калуги разработана с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – Протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з) и Примерной рабочей программы по родной литературе О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа включает темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом основного среднего образования по родной литературе.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- овладение системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- освоение ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое совершенствование. В соответствии с целями преподавания родной литературы основные задачи курса сводятся к следующему:
- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;

- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
 - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
 - овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
 - развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии
- . В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа.

Рабочая программа реализует краеведческий подход, в процессе которого осуществляется органическая связь краеведческого материала с теоретическим. Связь поэтов и писателей с Калужским краем, изображение самобытности нашей области несут образовательную нагрузку при изучении данного предмета.

Календарно-тематическое планирование Рабочей программы предполагает наличие самостоятельных работ. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельный и контрольный) и устный опрос (собеседование).

Рабочая программа приведена в соответствии с ФООП, содержание реализуется в полном объеме, результаты обеспечиваются не ниже ФООП.

Содержание предмета «Родная литература (русская)»

□ В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе. А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ✓ ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- ✓ готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ✓ принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- ✓ неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- ✓ российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- ✓ уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, своего региона, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- ✓ формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- ✓ воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- ✓ гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- ✓ признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- ✓ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- ✓ готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- ✓ приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ✓ готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- ✓ нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- ✓ принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- ✓ способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- ✓ формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- ✓ развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- ✓ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- ✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- ✓ экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ✓ эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ✓ ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- ✓ положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- ✓ уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- ✓ осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- ✓ готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ✓ потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- ✓ готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- ✓ физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно
 - ✓ определить, что цель достигнута;
 - ✓ оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
 - ✓ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
 - ✓ оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
 - ✓ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
 - ✓ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
 - ✓ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- ✓ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- ✓ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- ✓ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- ✓ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- ✓ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- ✓ менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- ✓ при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- ✓ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- ✓ развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- ✓ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- ✓ демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- ✓ понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- ✓ в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- ✓ осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- ✓ *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- ✓ *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- ✓ *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- ✓ *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку);*
- ✓ *запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирования её обсуждения, высказывание обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего отношения к ней:

- демонстрацию обучающимися примеров ответственного гражданского поведения, человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые

дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы и работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных, групповых и исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература. Базовый уровень»

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение	Электронные учебно- методические материалы (ЭОР или ЦОР)
1	Введение	1	Библиотека http://www.rsl.ru -Электронная версия журнала «Вопросы литературы
Личность(3 часа)			
2	А.И.Солженицын. Статья "Жить не по лжи"как нравственное воззвание к читателю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
3	М.Горький. Рассказ "Карамора". Размышления о природе человека и саморазрушении личности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

4	Трагическое одиночество человека перед проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова "Во сне ты горько плакал"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») 2) Сайт www.eduportal44.ru
Личность и семья (9часов)			
5	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева "Голубая звезда"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.roi.ru -Электронная версия журнала «Вопросы литературы» www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
6	Образ Христофорова и история его любви в повести Б.Н.Зайцева "Голубая звезда"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.roi.ru -Электронная версия журнала «Вопросы литературы» www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
7	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова "Машенька"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.roi.ru -Электронная версия журнала «Вопросы литературы» www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
8	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В.Набокова "Машенька"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.roi.ru -Электронная версия журнала «Вопросы литературы» www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
9	Народная правда	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	военного времени в романе Ф.А. Абрамова "Братья и сестры"		<p>http://www.rol.ru-Электронная версия журнала «Вопросы литературы</p> <p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p>
10	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова "Братья и сестры" как олицетворение мужества простого народа в годы ВОВ	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p> <p>http://www.rol.ru-Электронная версия журнала «Вопросы литературы</p> <p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p>
11	Душевная красота членов некоторых семейств в романе Ф.А. Абрамова "Братья и сестры"	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p> <p>http://www.rol.ru-Электронная версия журнала «Вопросы литературы</p> <p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p>
12	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова "Жестокие игры"	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p> <p>http://www.rol.ru-Электронная версия журнала «Вопросы литературы</p> <p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p>
13	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н.Арбузова "Жестокие игры"	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p> <p>http://www.rol.ru-Электронная версия журнала «Вопросы литературы</p>
Личность -общество-государство (10 часов)			
14	Русский национальный характер в рассказе	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p> <p>http://www.1september.ru-Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября»)</p>

	И.А.Бунина "Иоанн Рыдалец"		www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
15	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского "Как закалялась сталь"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru/ –Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
16	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Островского А.Н. "Как закалялась сталь"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru/ –Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
17	Э.Веркин "Облачный полк. Военные будни в повести"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru/ –Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября»)
18	Э.Веркин "Облачный полк". Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru/ –Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
19	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина "Кавказский пленный"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru/ –Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

20	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина "Кавказский пленный"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
21	Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина "Санька"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю»)
22	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З.Прилепина "Санька"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю»)
23	Система пространственных образов романа З.Прилепина "Санька" как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
Личность-природа-цивилизация (4 часа)			
24	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения "В горнице", "Зимняя песня",	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 Сайт www.eduportal44.ru www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

	"Привет, Россия, родина моя!..", "Тихая моя родина!", "Русский огонек")		
25	"Будущее, которое наступит без нас..." - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких "Улитка на склоне"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 Сайт www.eduportal44.ru www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
26	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской "Новые робинзоны"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 Сайт www.eduportal44.ru
27	Опасность для человечества "падения вниз" по эволюционной лестнице в рассказе Л.С.Петрушевской "Новые робинзоны"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 Сайт www.eduportal44.ru www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
Личность -история- современность (7 часов)			
28	И.А.Бунин. Статья "Миссия русской эмиграции"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентября»)

29	Роль личности в истории (диалогия Ю.О.Домбровского "Хранитель древностей" и "Факультет ненужных вещей")	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
30	Роман Ю.О. Домбровского "Факультет ненужных вещей". Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
31	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского "Факультет ненужных вещей"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю»)
32	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова "Пара гнедых"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
33	Зачет "Основные проблемы и темы русской художественной и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате

	публицистическо й литературы XX-XXI вв."		а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
34	Резерв	1	

**\«Родная литература. 11 класс»
(34 часа, 1 час в неделю)**

Тема	Количество часов	
Введение	1	Библиотека http://www.rol.ru - Электронная версия журнала «Вопросы литературы
Раздел 1. Личность	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru - Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю») Сайт www.eduportal44.ru
Раздел 2. Личность и семья	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.rol.ru -Электронная версия журнала «Вопросы литературы
Раздел 3. Личность – общество - государство	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru - Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к«Первому сентябрю»)
Раздел 4. Личность – природа - цивилизация	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 Сайт www.eduportal44.ru
Раздел.5 Личность – история - современность	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 http://www.1september.ru -

		Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
ВСЕГО	34	

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений

Сочинения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. К объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценочные материалы

Примерные программы по учебному предмету «Родная литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования 2020 М.: «Просвещение»

Электронные материалы, дополнительные материалы

1 Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2019. Чернец Л.В. и др

. Школьный словарь литературоведческих терминов – М.: Просвещение, 2016.

<http://www.ro1.ru> Электронная версия журнала «Вопросы литературы» <http://www.1september.ru> –

Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Словари

1. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
2. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
3. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. – М.: Просвещение, 2011.
4. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010
6. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы

Художественная литература:

4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Методические журналы для учителя:

«Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания

Для учащихся:

перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации», рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению