

**Рабочая программа
элективного курса
«Уроки грамотной речи»
для 8 класса**

Составитель: Морозова О.М.

г. Калуга

2024 г.

Пояснительная записка.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка.

Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность и доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи устной части экзамена по русскому языку в 9 классе. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные с 5-7 классы, и предполагает расширение и углубление теоретического материала, который необходим успешно подготовиться к ОГЭ, оценить структуру и содержание устной части, научиться строить устное высказывание в соответствии с требованиями. Особенностью данного курса является: работа с опорой на наиболее характерные ошибки в процессе говорения и чтения. Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников. Программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и литературы, включении сведений о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Предлагаемый курс по русскому языку рассчитан **на 34 часа** (1 час в неделю) и предназначен для учащихся 8 классов.

Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение одного из важнейших разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению устной части ОГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой и речевой грамотности учащихся;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение осознанному выбору речевых конструкций правильных в соответствии с коммуникативной ситуацией;

освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка в процессе говорения.

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги), решение тестов на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса:

- ✓ Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- ✓ Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- ✓ Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные результаты освоения курса:

- ✓ Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- ✓ Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.
- ✓ Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи.
- ✓ Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения курса:

- ✓ Обучающийся научится: владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и

речевого этикета; Обучающийся получит возможность научиться: анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры.

Ожидаемые результаты: полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Общая характеристика учебного процесса

- **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

- **Форма организации учебного процесса**

Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки - лекции;
- уроки применения знаний на практике(практикумы);
- уроки навыков (тренировочные);
- работа с текстами различных типов;

- мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

- **Формы контроля достижений учащихся**

Контролируемость промежуточных и итоговых результатов реализации программы осуществляется через следующие **виды контроля:**

Входной контроль – для определения уровня подготовки обучаемых и дифференциации заданий для самостоятельной работы.

Рубежный контроль (после каждой темы) – для выявления уровня усвоения программы и познавательной мотивации; устное сообщение на лингвистическую тему.

Итоговый контроль проводится через оценку самостоятельной деятельности.

- **Методы контроля:**

- решение коммуникативных задач,

- составление задач,

- составление опорных конспектов,

- взаимопроверка:

- усвоение основных понятий курса.

- активность: уровень выполнения самостоятельных заданий, участие в ситуативном диалоге (умение задавать вопросы) и др.

Механизмы формирования ключевых компетенций

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);

- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Критерием эффективности реализации программы данного курса является:

Совершенствование языковой и речевой грамотности учащихся;

Дифференцированное освоение алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;

Осознанный выбор речевых конструкций правильных в соответствии с коммуникативной ситуацией;

Стилистическое многообразие и практическое использование художественно-выразительных средств русского языка в процессе говорения.

Элективный курс оценивает речевые и коммуникативные умения каждого учащегося по пятибальной шкале.

Содержание курса

1. Знакомство с демоверсией устного собеседования по русскому языку и критериями оценивания. (1 ч.)

Анализ демоверсии устного собеседования, состоящего из 4 заданий разного характера. Знакомство учащихся с критериями и требованиями к каждому заданию.

1. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный. (1ч.)

Понятие культуры речи, ее предмет и задачи. Определение литературного языка как высшей формы национального русского языка. Нормативный аспект – правильность речи... Коммуникативный аспект предполагает навыки отбора и употребления языковых средств.

1. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические. (1ч.)

Норма как общепринятые в общественно-речевой практике правила произношения, грамматики. Орфоэпия. Расстановка ударения в словах. Правильное словоупотребление.

1. Качества речи: точность, чистота, понятность, богатство. (1 ч.)

Редактирование предложений. Паронимы и омонимы в речи. Чистота речи на примере произведений А.С. Пушкина. Выразительное чтение текста.

1. Слова-паразиты. Бранные слова. Почему нужно их избегать. (1ч.)

Почему слова-паразиты усложняют процесс восприятия речи? Какие слова относятся к паразитам?

1. Книжная и разговорная речь. (1ч.)

Диалекты. Отличия книжной речи от разговорной. Сфера и уместность употребления.

1. Многозначность слова. Синонимы. Фразеологизмы. Крылатые слова.(1 ч.)

Что такое многозначность, каковы ее функции? Обогащение речи фразеологизмами и крылатыми словами и выражениями.

1. Красноречие. Образность речи. (1 ч.)

Принципы ораторского искусства. Сфера использования ораторской речи.

1. Тропы. Фигуры речи.(1 ч.)

Анафора, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, умолчание, эпифора.

1. Творческая работа. (1 ч.)

Определение фигур речи в отрывках. Составить речи, используя не менее 5 фигур речи и тропов.

11.Формирование норм литературного языка. (1 ч.)

Правильность речи. Виды норм. Вариантность нормы. Динамика нормы. Степени нормативности.

1. Акцентологические нормы. (1 ч.)

Ударение в русском языке. Омографы. Изменение орфоэпических норм.

1. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. (1 ч.)

Нормы, находящиеся за пределами литературной речи. Управление. Порядок слов.

1. Урок-практикум «Я говорю правильно». (1 ч.)

Составление вопросов и проведение викторины «Говори правильно».

1. Текст как основа высказывания. (1 ч.)

Признаки текста. Особенности построения. Виды связи предложений. Речевые ошибки.

1. Основная мысль текста. (1 ч.)

Анализ текста. Определение основной мысли: для чего создан текст, чему учит, что автор хочет донести до читателя.

1. Виды пауз. Логическое ударение.(2 ч.)

Пустые паузы, паузы обдумывания, сценические паузы. Речевые такты.

19-20. Интонация – отличительный признак устной речи. Типы интонации. (2 ч.)

Роль интонации в речи. Акустические компоненты интонации.
Интонационная конструкция. Типы ИК.

21. Выразительное чтение текста. (1 ч.)

Чтение отрывка текста из жизни выдающегося человека в соответствии с требованиями задания №1 .

22. Типы речи, их особенности. (1 ч.)

Описание, повествование и рассуждение. Морфологические особенности типов.

23. Особенности цитирования. Речевое оформление цитаты. (1 ч.)

Правила использование чужой речи в тексте. Способы цитирования.
Использование цитат в монологической речи.

24. Пересказ с цитированием. (1 ч.)

Практическая работа по текстам устного собеседования по русскому языку.

25. Словарный запас человека: способы развития. (1 ч.)

Словарный запас как составляющая часть речевого портрета. Методы увеличения активного словарного запаса: общение, чтение вслух, пересказ близко к тексту, работа со словарем синонимов.

26-27. Культура монологической речи. Композиция монологической речи. (2 ч.)

Основные этапы подготовки монологической речи. Композиция монологической речи. Составление выступления на тему «Разрешите представиться».

28. Анализ текста. (1 ч.)

Анализ текстов различных типов речи. Описание фотографии.

29-30. Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете. (2 ч.)

Деловой этикет. Национальная специфика речевого этикета. Этикет в повседневной обстановке, в школе. Функции обращения. Эмоционально окрашенные обращения.

31. Диалог, умение отвечать на вопросы. (1 ч.)

Диалог как форма речи. Функции диалога, правила оформления и составления.

32. Практическая работа в парах. (1 ч.) Составление диалога по предложенным темам.

33. Составление текста интервью. (1 ч.)

Особенности составления вопросов для интервью. Работа в парах.

34. Публичные выступления учащихся. (1 ч.)

Защита текстов устного характера на определенные темы, данные заранее (высказывания классиков).

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Культура речи	9
3.	Формирование норм литературного языка.	4
4.	Текст	14
5.	Речевой этикет.	5
6.	Публичные выступления учащихся	1
		34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	Кол-во часов	Форма проведения
1.	Знакомство с демоверсией устного собеседования по русскому языку и критериями оценивания.		1	Обзорная беседа
2.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный.		1	Лекция
3.	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические.		1	Лекция с элементами беседы
4.	Качества речи: точность, чистота, понятность, богатство.		1	Лекция
5.	Слова-паразиты. Бранные слова. Почему нужно их избегать.		1	Диспут
6.	Книжная и разговорная речь.		1	Анализ текстов, беседа
7.	Многозначность слова. Синонимы. Фразеологизмы. Крылатые слова.		1	Лекция
8.	Красноречие. Образность речи.		1	Лекция
9.	Тропы. Фигуры речи.		1	Лекция
10.	Творческая работа.		1	Практикум
11.	Формирование норм литературного языка.		1	Лекция с элементами беседы
12.	Акцентологические нормы.		1	Лекция

13.	Морфологические нормы. Синтаксические нормы.		1	Лекция
14.	Урок-практикум «Я говорю правильно».		1	Практикум
15.	Текст как основа высказывания		1	Анализ текста
16.	Основная мысль текста.		1	Анализ текста
17.	Виды пауз.		1	Лекция
18.	Логическое ударение.		1	Лекция
19.	Интонация – отличительный признак устной речи.		1	Выразительное чтение текста
20.	Типы интонации.		1	Чтение текста
21.	Выразительное чтение текста.		1	Практикум
22.	Типы речи, их особенности.		1	Лекция
23.	Особенности цитирования. Речевое оформление цитаты.		1	Лекция
24.	Пересказ с цитированием.		1	Практикум
25.	Словарный запас человека: способы развития.		1	Лекция
26.	Культура монологической речи		1	Лекция
27.	Композиция монологической речи.		1	Лекция с элементами беседы
28.	Анализ текста.		1	Практикум
29.	Речевой этикет.		1	Лекция

30.	Обращение в русском речевом этикете.		1	Круглый стол
31.	Диалог, умение отвечать на вопросы.		1	Практикум
32.	Практическая работа в парах.		1	Практикум
33.	Составление текста интервью.		1	Лекция
34.	Публичные выступления учащихся.		1	Защита проектов

Список рекомендуемой литературы:

1. Ежова И. Н. Научись общаться!: коммуникативные тренинги. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
2. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
3. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 8-9 кл. – М.: Флинта: Наука,2013.
4. Скворцов Л.И. Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 2012.
5. Интернет-ресурсы: сайт fipi.ru

Приложение № 2

Задание 1.2 Чтение текста вслух

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **1,5 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не** должно занимать **более 3 минут**.

Я сидел один в полутемной комнате и не слышал звонка в передней. И вдруг увидел на пороге громадную фигуру в распахнутой шубе и высокой бобровой шапке. Это был Ф.И. Шаляпин.

Величественным, медленным шагом Шаляпин направился к двери библиотеки. Он шел, как идут на сцене знатные бояре. Ничто не нарушало спокойствия его внезапно окаменевшего лица. И тут откуда-то из-за угла выскочила с оглушительным лаем Буська, коричневый бульдог, любимица всей семьи. Она пришла в ярость, чувствуя запах медвежьей шубы.

— Ах, вот вы как? — опять прогудел Шаляпин, и все лицо его собралось в угрожающие бульдожьих складки. В какую-то долю секунды он очутился на четвереньках и мелкими торопливыми шажками побежал навстречу Буське. В эту минуту он обрел разительное сходство с вылезшим из берлоги медведем. Но что сделалось с несчастной собакой! Буська, взыв от ужаса и неожиданности, задом поползла под диван. Шаляпин вновь выпрямился во весь гигантский рост. Серьезно и медлительно он продолжал свое боярское шествие. А в дверях кабинета стоял Горький и, сморщившись, давился от беззвучного смеха.

(По В.А. Рождественскому. «Страницы жизни»)

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
Интонация			
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
Темп чтения			
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
Правильность речи			

P1	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	1	
	Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов.	0	
Максимальное количество баллов за всё задание		3	

*К основным группам **коммуникативных задач** относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.

Приложение № 3

Задание 1.2.1

Чтение текста вслух и его пересказ с включением приведенного высказывания

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Проведя праздник у отца в Петербурге, после крещения я поехал в Псков. Погостил у сестры несколько дней и от нее вечером пустился из Пскова; к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Свернули мы, наконец, с дороги в сторону, мчались среди леса по гористому проселку – все мне казалось не довольно скоро!

Кони несут среди сугробов. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней и тащу его в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим!

Все это происходило на маленьком пространстве. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Во всем поэтический беспорядок.

Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако ж, ту же веселость. Он, как дитя, был рад нашему свиданию. Прежняя его живость во всем проявлялась в каждом воспоминании. Наружно он мало переменялся, оброс только бакенбардами.

Среди разговора внезапно он спросил меня: что о нем говорят в Петербурге и в Москве? Я ему ответил, что что стихи его приобрели народность во всей России и, наконец, что близкие и друзья любят его, желая искренно, чтобы скорее кончилось его изгнание.

(По И. И. Пущину. «Записки о Пушкине»)

Задание 2. Пересказ текста

8 августа 1824 г. Пушкин приехал в Михайловское – место своей новой ссылки. Первые месяцы пребывания в Михайловском были необычайно тягостны. Краткие встречи с лицейскими друзьями: И.И. Пущиным, А.А. Дельвигом и А.М. Горчаковым - знакомство с Анной Керн, гостившей в соседнем селе Тригорском, скрасили изгнанничество поэта.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления лицеиста Ивана Пущина об Александре Пушкине:

«Странное смешение в этом великолепном создании! Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством; но невольно, из дружбы к нему, желалось, чтобы он наконец настоящим образом взглянул на себя и понял свое призвание».

Подумайте, где лучше всего использовать слова И.И. Пущина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
Интонация			
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
Темп чтения			
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
Максимальное количество баллов за все задание		2	

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведенного высказывания	Баллы	Самооценка/
---	---	-------	-------------

			взаимооценка
П1	Сохранение при пересказе микротем текста		
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1	
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	0	
П2	Работа с высказыванием		
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа логично и уместно.	1	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не логично и не уместно или приведенное высказывание не включено в текст.	0	
Максимальное количество баллов за все задание		2	

Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (P1)			
P1	Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2	
	Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1	
	Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0	
Максимальное количество баллов		2	

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 6.

К основным группам **коммуникативных задач** относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.

Приложение № 4

Задание 3.1

Монологическое высказывание

Вам даётся **1 минута** на подготовку. Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

1. Опишите фотографию.
2. Расскажите о своем хобби (увлечении).

Не забудьте рассказать,

- почему Вы увлеклись именно этим занятием;
- о незабываемом моменте, связанном с хобби;
- разделяет ли Ваш друг Ваше увлечение;
- есть ли польза для Вас (или окружающих) от данного рода увлечения.

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть **связным**.

Критерии оценивания монологического высказывания (М).		Самооценка/ взаимооценка
Выполнение коммуникативной задачи - описание фотографии	Баллы	
<p>Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.</p> <p>Даны ответы на все вопросы.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p>	1	
<p>Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,</p> <p>но</p> <p>не на все вопросы были даны ответы,</p> <p>и/или</p> <p>допущены фактические ошибки.</p>	0	
Выполнение коммуникативной задачи - повествование о личном жизненном опыте		
<p>Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.</p> <p>Даны ответы на все вопросы.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p>	1	
<p>Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,</p> <p>но</p> <p>не на все вопросы были даны ответы.</p>	0	
Речевое оформление высказывания		
<p>Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.</p>	1	
<p>Высказывание нелогично, изложение непоследовательно.</p> <p>Присутствуют логические ошибки (1 и более).</p>	0	
Грамотность речи		
<p>Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.</p>	2	

Допущено не более 3 ошибок.	1	
Допущено более 3 ошибок.	0	
Максимальное количество баллов	5	

Приложение №5

Задание 2.3

Условный диалог

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – **1 минута**. Ответ на каждый вопрос – **1 минута**.

1. Творчество. Какие понятия ассоциируются у Вас с этим словом?

Ответ: _____

1. Получаете ли Вы дополнительное образование и по какому направлению? А может, посещаете творческие кружки или Ваше увлечение связано с творчеством?

Ответ: _____

1. Что повлияло на Ваш выбор?

Ответ: _____

1. Участвовали ли Вы в творческих конкурсах или, возможно, только планируете участие? Нужно ли творческому человеку соревноваться с другими и почему Вы так думаете?

Ответ: _____

1. Согласны ли Вы с тем, что творчество способствует развитию человека? Аргументируйте свою точку зрения.

Ответ: _____

Выполнение коммуникативной задачи оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос. Речевое оформление оценивается в целом по **пяти ответам**.

Критерии оценивания диалога (Д).	Баллы	Самопроверка/ взаимопроверка				
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей: дал полный ответ на вопрос.	1	Вопрос №				
		1	2	3	4	5
Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но дан неточный или односложный ответ на вопрос, или экзаменуемый не дал ответ на вопрос.	0	Баллы				
		Общий балл				
Максимальное количество баллов	1					

Максимальное количество баллов по критерию Д – 5.

Критерии оценивания речевого оформления ответов на вопросы (Р2).	Баллы	Самопроверка/ взаимопроверка
Грамотность речи		
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют.	2	
Допущено не более 3 ошибок.	1	
Допущено более 3 ошибок.	0	
Речевое оформление		
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1	
Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0	

Максимальное количество баллов	3	
	Итого	

Общее количество баллов за задание 2 – 8.