

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Уроки грамотной речи»  
для 8 класса**

Составитель: Морозова О.М.

г. Калуга

2024 г.

## Пояснительная записка.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка.

Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность и доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи устной части экзамена по русскому языку в 9 классе. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные с 5-7 классы, и предполагает расширение и углубление теоретического материала, который необходим успешно подготовиться к ОГЭ, оценить структуру и содержание устной части, научиться строить устное высказывание в соответствии с требованиями. Особенностью данного курса является: работа с опорой на наиболее характерные ошибки в процессе говорения и чтения. Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников. Программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и литературы, включении сведений о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Предлагаемый курс по русскому языку рассчитан **на 34 часа** (1 час в неделю) и предназначен для учащихся 8 классов.

Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение одного из важнейших разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

**Цель:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

**Задачи курса:**

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению устной части ОГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой и речевой грамотности учащихся;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение осознанному выбору речевых конструкций правильных в соответствии с коммуникативной ситуацией;

освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка в процессе говорения.

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги), решение тестов на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

### Планируемые результаты

#### **Личностные результаты освоения курса:**

- ✓ Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- ✓ Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- ✓ Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Метапредметные результаты освоения курса:**

- ✓ Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- ✓ Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.
- ✓ Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи.
- ✓ Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### **Предметные результаты освоения курса:**

- ✓ Обучающийся научится: владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и

речевого этикета; Обучающийся получит возможность научиться: анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры.

Ожидаемые результаты: полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

### **Общая характеристика учебного процесса**

- **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

- **Форма организации учебного процесса**

Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки - лекции;
- уроки применения знаний на практике( практикумы);
- уроки навыков (тренировочные);
- работа с текстами различных типов;

- мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

- **Формы контроля достижений учащихся**

Контролируемость промежуточных и итоговых результатов реализации программы осуществляется через следующие **виды контроля:**

Входной контроль – для определения уровня подготовки обучаемых и дифференциации заданий для самостоятельной работы.

Рубежный контроль (после каждой темы) – для выявления уровня усвоения программы и познавательной мотивации; устное сообщение на лингвистическую тему.

Итоговый контроль проводится через оценку самостоятельной деятельности.

- **Методы контроля:**

- решение коммуникативных задач,

- составление задач,

- составление опорных конспектов,

- взаимопроверка:

- усвоение основных понятий курса.

- активность: уровень выполнения самостоятельных заданий, участие в ситуативном диалоге (умение задавать вопросы) и др.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций**

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);

- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

**Критерием эффективности реализации программы** данного курса является:

Совершенствование языковой и речевой грамотности учащихся;

Дифференцированное освоение алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;

Осознанный выбор речевых конструкций правильных в соответствии с коммуникативной ситуацией;

Стилистическое многообразие и практическое использование художественно-выразительных средств русского языка в процессе говорения.

Элективный курс оценивает речевые и коммуникативные умения каждого учащегося по пятибальной шкале.

### Содержание курса

#### 1. Знакомство с демоверсией устного собеседования по русскому языку и критериями оценивания. (1 ч.)

Анализ демоверсии устного собеседования, состоящего из 4 заданий разного характера. Знакомство учащихся с критериями и требованиями к каждому заданию.

#### 1. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный. (1ч.)

Понятие культуры речи, ее предмет и задачи. Определение литературного языка как высшей формы национального русского языка. Нормативный аспект – правильность речи... Коммуникативный аспект предполагает навыки отбора и употребления языковых средств.

#### 1. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические. (1ч.)

Норма как общепринятые в общественно-речевой практике правила произношения, грамматики. Орфоэпия. Расстановка ударения в словах. Правильное словоупотребление.

#### 1. Качества речи: точность, чистота, понятность, богатство. (1 ч.)

Редактирование предложений. Паронимы и омонимы в речи. Чистота речи на примере произведений А.С. Пушкина. Выразительное чтение текста.

#### 1. Слова-паразиты. Бранные слова. Почему нужно их избегать. (1ч.)

Почему слова-паразиты усложняют процесс восприятия речи? Какие слова относятся к паразитам?

#### 1. Книжная и разговорная речь. (1ч.)

Диалекты. Отличия книжной речи от разговорной. Сфера и уместность употребления.

**1. Многозначность слова. Синонимы. Фразеологизмы. Крылатые слова.(1 ч.)**

Что такое многозначность, каковы ее функции? Обогащение речи фразеологизмами и крылатыми словами и выражениями.

**1. Красноречие. Образность речи. (1 ч.)**

Принципы ораторского искусства. Сфера использования ораторской речи.

**1. Тропы. Фигуры речи.(1 ч.)**

Анафора, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, умолчание, эпифора.

**1. Творческая работа. (1 ч.)**

Определение фигур речи в отрывках. Составить речи, используя не менее 5 фигур речи и тропов.

**11.Формирование норм литературного языка. (1 ч.)**

Правильность речи. Виды норм. Вариантность нормы. Динамика нормы. Степени нормативности.

**1. Акцентологические нормы. (1 ч.)**

Ударение в русском языке. Омографы. Изменение орфоэпических норм.

**1. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. (1 ч.)**

Нормы, находящиеся за пределами литературной речи. Управление. Порядок слов.

**1. Урок-практикум «Я говорю правильно». (1 ч.)**

Составление вопросов и проведение викторины «Говори правильно».

**1. Текст как основа высказывания. (1 ч.)**

Признаки текста. Особенности построения. Виды связи предложений. Речевые ошибки.

**1. Основная мысль текста. (1 ч.)**

Анализ текста. Определение основной мысли: для чего создан текст, чему учит, что автор хочет донести до читателя.

**1. Виды пауз. Логическое ударение.(2 ч.)**

Пустые паузы, паузы обдумывания, сценические паузы. Речевые такты.

**19-20. Интонация – отличительный признак устной речи. Типы интонации. (2 ч.)**

Роль интонации в речи. Акустические компоненты интонации.  
Интонационная конструкция. Типы ИК.

**21. Выразительное чтение текста. (1 ч.)**

Чтение отрывка текста из жизни выдающегося человека в соответствии с требованиями задания №1 .

**22. Типы речи, их особенности. (1 ч.)**

Описание, повествование и рассуждение. Морфологические особенности типов.

**23. Особенности цитирования. Речевое оформление цитаты. (1 ч.)**

Правила использование чужой речи в тексте. Способы цитирования.  
Использование цитат в монологической речи.

**24. Пересказ с цитированием. (1 ч.)**

Практическая работа по текстам устного собеседования по русскому языку.

**25. Словарный запас человека: способы развития. (1 ч.)**

Словарный запас как составляющая часть речевого портрета. Методы увеличения активного словарного запаса: общение, чтение вслух, пересказ близко к тексту, работа со словарем синонимов.

**26-27. Культура монологической речи. Композиция монологической речи. (2 ч.)**

Основные этапы подготовки монологической речи. Композиция монологической речи. Составление выступления на тему «Разрешите представиться».

**28. Анализ текста. (1 ч.)**

Анализ текстов различных типов речи. Описание фотографии.

**29-30. Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете. (2 ч.)**

Деловой этикет. Национальная специфика речевого этикета. Этикет в повседневной обстановке, в школе. Функции обращения. Эмоционально окрашенные обращения.

**31. Диалог, умение отвечать на вопросы. (1 ч.)**

Диалог как форма речи. Функции диалога, правила оформления и составления.

**32. Практическая работа в парах. (1 ч.)** Составление диалога по предложенным темам.

**33. Составление текста интервью. (1 ч.)**

Особенности составления вопросов для интервью. Работа в парах.

### 34. Публичные выступления учащихся. (1 ч.)

Защита текстов устного характера на определенные темы, данные заранее (высказывания классиков).

#### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Культура речи	9
3.	Формирование норм литературного языка.	4
4.	Текст	14
5.	Речевой этикет.	5
6.	Публичные выступления учащихся	1
		34

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	Кол-во часов	Форма проведения
1.	Знакомство с демоверсией устного собеседования по русскому языку и критериями оценивания.		1	Обзорная беседа
2.	<b>Основные аспекты культуры речи:</b> нормативный, коммуникативный.		1	Лекция
3.	Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические.		1	Лекция с элементами беседы
4.	Качества речи: точность, чистота, понятность, богатство.		1	Лекция
5.	Слова-паразиты. Бранные слова. Почему нужно их избегать.		1	Диспут
6.	Книжная и разговорная речь.		1	Анализ текстов, беседа
7.	Многозначность слова. Синонимы. Фразеологизмы. Крылатые слова.		1	Лекция
8.	Красноречие. Образность речи.		1	Лекция
9.	Тропы. Фигуры речи.		1	Лекция
10.	Творческая работа.		1	Практикум
11.	<b>Формирование норм литературного языка.</b>		1	Лекция с элементами беседы
12.	Акцентологические нормы.		1	Лекция

13.	Морфологические нормы. Синтаксические нормы.		1	Лекция
14.	Урок-практикум «Я говорю правильно».		1	Практикум
15.	<b>Текст как основа высказывания</b>		1	Анализ текста
16.	Основная мысль текста.		1	Анализ текста
17.	Виды пауз.		1	Лекция
18.	Логическое ударение.		1	Лекция
19.	Интонация – отличительный признак устной речи.		1	Выразительное чтение текста
20.	Типы интонации.		1	Чтение текста
21.	Выразительное чтение текста.		1	Практикум
22.	Типы речи, их особенности.		1	Лекция
23.	Особенности цитирования. Речевое оформление цитаты.		1	Лекция
24.	Пересказ с цитированием.		1	Практикум
25.	Словарный запас человека: способы развития.		1	Лекция
26.	Культура монологической речи		1	Лекция
27.	Композиция монологической речи.		1	Лекция с элементами беседы
28.	Анализ текста.		1	Практикум
29.	<b>Речевой этикет.</b>		1	Лекция

30.	Обращение в русском речевом этикете.		1	Круглый стол
31.	Диалог, умение отвечать на вопросы.		1	Практикум
32.	Практическая работа в парах.		1	Практикум
33.	Составление текста интервью.		1	Лекция
34.	<b>Публичные выступления учащихся.</b>		1	Защита проектов

#### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Ежова И. Н. Научись общаться!: коммуникативные тренинги. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
2. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
3. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 8-9 кл. – М.: Флинта: Наука,2013.
4. Скворцов Л.И. Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 2012.
5. Интернет-ресурсы: сайт [fipi.ru](http://fipi.ru)

## Приложение № 2

### Задание 1.2 Чтение текста вслух

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **1,5 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не** должно занимать **более 3 минут**.

Я сидел один в полутемной комнате и не слышал звонка в передней. И вдруг увидел на пороге громадную фигуру в распахнутой шубе и высокой бобровой шапке. Это был Ф.И. Шаляпин.

Величественным, медленным шагом Шаляпин направился к двери библиотеки. Он шел, как идут на сцене знатные бояре. Ничто не нарушало спокойствия его внезапно окаменевшего лица. И тут откуда-то из-за угла выскочила с оглушительным лаем Буська, коричневый бульдог, любимица всей семьи. Она пришла в ярость, чувствуя запах медвежьей шубы.

— Ах, вот вы как? — опять прогудел Шаляпин, и все лицо его собралось в угрожающие бульдожьих складки. В какую-то долю секунды он очутился на четвереньках и мелкими торопливыми шажками побежал навстречу Буське. В эту минуту он обрел разительное сходство с вылезшим из берлоги медведем. Но что сделалось с несчастной собакой! Буська, взыв от ужаса и неожиданности, задом поползла под диван. Шаляпин вновь выпрямился во весь гигантский рост. Серьезно и медлительно он продолжал свое боярское шествие. А в дверях кабинета стоял Горький и, сморщившись, давился от беззвучного смеха.

(По В.А. Рождественскому. «Страницы жизни»)

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
<b>Интонация</b>			
<b>ИЧ</b>	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
<b>Темп чтения</b>			
<b>ТЧ</b>	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
<b>Правильность речи</b>			

<b>P1</b>	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	1	
	Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов.	0	
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>3</b>	

\*К основным группам **коммуникативных задач** относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.

### Приложение № 3

#### Задание 1.2.1

#### Чтение текста вслух и его пересказ с включением приведенного высказывания

##### Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Проведя праздник у отца в Петербурге, после крещения я поехал в Псков. Погостил у сестры несколько дней и от нее вечером пустился из Пскова; к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Свернули мы, наконец, с дороги в сторону, мчались среди леса по гористому проселку – все мне казалось не довольно скоро!

Кони несут среди сугробов. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней и тащу его в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим!

Все это происходило на маленьком пространстве. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Во всем поэтический беспорядок.

Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако ж, ту же веселость. Он, как дитя, был рад нашему свиданию. Прежняя его живость во всем проявлялась в каждом воспоминании. Наружно он мало переменился, оброс только бакенбардами.

Среди разговора внезапно он спросил меня: что о нем говорят в Петербурге и в Москве? Я ему ответил, что что стихи его приобрели народность во всей России и, наконец, что близкие и друзья любят его, желая искренно, чтобы скорее кончилось его изгнание.

(По И. И. Пущину. «Записки о Пушкине»)

## Задание 2. Пересказ текста

8 августа 1824 г. Пушкин приехал в Михайловское – место своей новой ссылки. Первые месяцы пребывания в Михайловском были необычайно тягостны. Краткие встречи с лицейскими друзьями: И.И. Пущиным, А.А. Дельвигом и А.М. Горчаковым - знакомство с Анной Керн, гостившей в соседнем селе Тригорском, скрасили изгнанничество поэта.

**Перескажите** прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления лицеиста Ивана Пущина об Александре Пушкине:

*«Странное смешение в этом великолепном создании! Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством; но невольно, из дружбы к нему, желалось, чтобы он наконец настоящим образом взглянул на себя и понял свое призвание».*

Подумайте, где лучше всего использовать слова И.И. Пущина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
<b>Интонация</b>			
<b>ИЧ</b>	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
<b>Темп чтения</b>			
<b>ТЧ</b>	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
<b>Максимальное количество баллов за все задание</b>		2	

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведенного высказывания	Баллы	Самооценка/
---	---	-------	-------------

			взаимооценка
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>		
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1	
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	0	
<b>П2</b>	<b>Работа с высказыванием</b>		
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа логично и уместно.	1	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не логично и не уместно или приведенное высказывание не включено в текст.	0	
<b>Максимальное количество баллов за все задание</b>		<b>2</b>	

<b>Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (P1)</b>			
<b>P1</b>	Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2	
	Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1	
	Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>	

**Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 6.**

К основным группам **коммуникативных задач** относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.

#### **Приложение № 4**

##### **Задание 3.1**

Монологическое высказывание

Вам даётся **1 минута** на подготовку. Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

1. Опишите фотографию.
2. Расскажите о своем хобби (увлечении).

Не забудьте рассказать,

- почему Вы увлеклись именно этим занятием;
- о незабываемом моменте, связанном с хобби;
- разделяет ли Ваш друг Ваше увлечение;
- есть ли польза для Вас (или окружающих) от данного рода увлечения.

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть **связным**.

<b>Критерии оценивания монологического высказывания (М).</b>		Самооценка/ взаимооценка
<b>Выполнение коммуникативной задачи - описание фотографии</b>	Баллы	
<p>Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.</p> <p>Даны ответы на все вопросы.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p>	1	
<p>Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,</p> <p><b>но</b></p> <p>не на все вопросы были даны ответы,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>допущены фактические ошибки.</p>	0	
<b>Выполнение коммуникативной задачи - повествование о личном жизненном опыте</b>		
<p>Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.</p> <p>Даны ответы на все вопросы.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p>	1	
<p>Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,</p> <p><b>но</b></p> <p>не на все вопросы были даны ответы.</p>	0	
<b>Речевое оформление высказывания</b>		
<p>Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.</p>	1	
<p>Высказывание нелогично, изложение непоследовательно.</p> <p>Присутствуют логические ошибки (1 и более).</p>	0	
<b>Грамотность речи</b>		
<p>Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.</p>	2	

Допущено не более 3 ошибок.	<b>1</b>	
Допущено более 3 ошибок.	<b>0</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>	

## Приложение №5

### Задание 2.3

#### Условный диалог

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – **1 минута**. Ответ на каждый вопрос – **1 минута**.

1. Творчество. Какие понятия ассоциируются у Вас с этим словом?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Получаете ли Вы дополнительное образование и по какому направлению? А может, посещаете творческие кружки или Ваше увлечение связано с творчеством?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Что повлияло на Ваш выбор?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Участвовали ли Вы в творческих конкурсах или, возможно, только планируете участие? Нужно ли творческому человеку соревноваться с другими и почему Вы так думаете?

Ответ: \_\_\_\_\_

1. Согласны ли Вы с тем, что творчество способствует развитию человека? Аргументируйте свою точку зрения.

Ответ: \_\_\_\_\_

Выполнение коммуникативной задачи оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос. Речевое оформление оценивается в целом по **пяти ответам**.

Критерии оценивания диалога (Д).	Баллы	Самопроверка/ взаимопроверка				
		Вопрос №				
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей: дал полный ответ на вопрос.	1	1	2	3	4	5
		Баллы				
Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но</b> дан неточный или <b>односложный</b> ответ на вопрос, <b>или</b> экзаменуемый не дал ответ на вопрос.	0	Общий балл				
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>1</b>					

**Максимальное количество баллов по критерию Д – 5.**

Критерии оценивания речевого оформления ответов на вопросы (Р2).	Баллы	Самопроверка/ взаимопроверка
<b>Грамотность речи</b>		
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют.	2	
Допущено не более 3 ошибок.	1	
Допущено более 3 ошибок.	0	
<b>Речевое оформление</b>		
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1	
Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0	

<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>3</b>	
	<b>Итого</b>	

**Общее количество баллов за задание 2 – 8.**