

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол №8 от «24» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Духовно-нравственное воспитание личности»

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 6 -7 класс

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:

Модвал Виктория Андреевна,
учитель русского языка и литературы

Калуга, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Творческая мастерская»
Автор-составитель программы, должность	Модвал Виктория Андреевна, учитель русского языка и литературы
Адрес реализации программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги Адрес: 248032, Калужская область, г. Калуга, ул. Льва Толстого, дом 51 Тел. 8(4842) 53-02-08, 8(4842)71-49-20
Вид программы	– по степени авторства – <i>модифицированная</i> , – по уровню освоения – <i>базовый</i>
Направленность	художественная
Вид деятельности	<i>согласно Приложению 3 данного Положения</i>
Срок реализации программы	36 часов (1 год обучения)
Возраст детей	6 - 7 класс
Форма реализации программы	<i>групповая</i>
Форма организации образовательной деятельности	<i>объединение</i>
Название объединения	«Творцы»
Педагоги, реализующие программу	Модвал Виктория Андреевна

РАЗДЕЛ 1.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Вид программы:

по степени авторства –

модифицированная

по уровню освоения – базовая

Язык реализации программы: официальный язык Российской Федерации – русский

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»).

1.2 Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Актуальность.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного

совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу

«ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Практическая значимость.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

1.3 Особенности организации образовательного процесса

Объем программы; общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 36 часов

Сроки программы; продолжительность программы – 1 учебный год

Режим занятий: общее количество часов в год – 36 часов; количество часов и занятий в неделю – 1 час в неделю.

Формы обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности: групповая

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, флеш-мобы, акции, конкурсы, марафоны

Состав группы, особенности набора: постоянный состав, разновозрастные группы

1.4

Цель и задачи программы

Цель программы:

создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей воспитанников.

Задачи:***Образовательные:***

Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий.

Способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образном языком декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.

Развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.

Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.

Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

Духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;

Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;

Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;

Воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма

Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;

Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

Экологическое воспитание.

1.5 Особенности возрастной группы учащихся:**возраст детей и их психологические особенности**

Дети 11-12 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него

самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого обучающегося.

Занятия по программе обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

Особенности набора детей: свободный

Программа предназначена для занятий по 1 часу, за учебный год – 36 часов. В неделю проходит 1 занятие.

1.6 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном	5	1	4	Выставка
3	Работа с различными тканями	5	1	4	Выставка
4	Работа с природным материалом	5	1	4	Выставка
5	Плетение из нитей	3	1	2	Выставка
6	Лепка из солёного теста	3	1	2	Выставка
7	Поделки из бросового материала	4	1	3	Выставка
8	Расширяем кругозор	3	1	2	Викторина
9	Поделки из всего на свете	3	1	2	Мастер-класс
10	Картонные забавы	2	1	1	Игра
11	Итоговое занятие	1	-	1	Тестирование
12	Резерв	1	-	1	-
	Итого	36	10	26	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой – 5 часов

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями – 5 часов

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами – 5 часов

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5. Плетение из нитей – 3 часа

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста – 3 часа

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

7. Поделки из бросового материала – 4 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8. Расширяем кругозор – 3 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение работ в различных техниках (винтаж, декупаж, картонаж, киригами)

9. Поделки из всего на свете – 3 часа

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Цветные пластиковые бутылки. Старые журналы. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, листьев, бутылок, перчатки, из старых журналов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

10. Картонные забавы – 2 часа

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок родителям. Изготовление творческих работ из картона.

11. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

12. Резерв – 1 час

Резервные уроки предназначены для каникул. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практическая работа: Выполнение аппликаций из старых журналов. Объемная поделка из бумаги с использованием сгибания.

1.7

Прогнозируемый результат:

Учащиеся знают:

- как работать в микрогруппах, объединяясь по интересам.
- развивать культуру общения, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- проявлять интерес к содержанию занятий.
- сформировать интерес к творческой деятельности;

Учащиеся могут:

- активно участвовать в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использовать поделки-сувениры в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практически применять свои умения и навыки.

РАЗДЕЛ 2.

2.1 Календарно-тематическое планирование кружка «Творческая мастерская»

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Вид работы	Примечание
			План	Факт		
1	Вводное занятие	1			беседа	
Работа с картоном и бумагой						
2	Работа с картоном и бумагой	1			Беседа	
3	Открытка - цветы	1			Аппликация	
4	Снежинки объемные	1			Объемная работа	
5	Закладка	1			Плетение	
6	Планер	1			Техническая игрушка	
Работа с различными тканями						
7	Работа с различными тканями	1			Беседа	
8	Вышивка цветов	1			Вышивание	
9	Виды швов и пуговиц	1			Беседа практика	
10	Котенок	1			Технология кройки	
11	Лоскутный мяч	1			Выкройка	

					шитье	
Работа с природным материалом						
12	Работа с природным материалом	1			Беседа	
13	Ваза	1			Аппликация	
14	Взморье	1			Икебана	
15	Цветы	1			Роспись	
16	Осенние цветы	1			Объемная работа	
Плетение из нитей						
17	Плетение из нитей	1			Беседа	
18	Лента	1			Макраме	
19	Бабочки	1				
Лепка из соленого теста						
20	Лепка из соленого теста	1			Беседа	
21	Домашний оберег	1			Объемная работа лепка	
22	Подсвечник	1			Объемная работа лепка	
Поделки из бросового материала						
23	Поделки из бросового материала	1			Беседа	
24	Любовный эликсир	1			Роспись	
25	Принцесса	1			Аппликация	
26	Тигр	1			Объемная работа	
Расширяем кругозор						
27	Расширяем кругозор	1			Беседа	
28	Шарики на елку	1			Киригами рор-уп	
29	Открытки	1			рор-уп	
Поделки из всего на свете						
30	Поделки из всего на свете	1			Беседа	
31	Ваза	1				
32	Банка для специй	1				
Картонные забавы						
33	Картонные забавы	1				
34	Новогодняя елка	1				
35	Итоговое занятие	1				
36	Резерв. Новогодняя снежинка	1				

2.2 Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Материально-техническое оснащение Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв. _
 Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Примерное содержание занятия

Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения модели.
3. Беседа.
4. Заготовка выкроек – лекал.
5. Подбор тканей, меха.
6. Практическое выполнение модели. Оформление.
7. Презентация модели.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и

использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу. При работе с солёным тестом учатся создавать объёмный образ фигуры животного, растения и т.д. При работе с тканью дети осваивают простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с возрастом обучающихся. В пятом классе дети изготавливают мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, дети 7 класса должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям шестого и седьмого класса предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Большое внимание уделяется качеству изделия.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно - коммуникативных умений.

Текущий контроль осуществляется систематически по итогам изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: анкетирование, тестирование, устный опрос, викторина, игра, творческое выступление, самостоятельная работа, творческая работа, собеседование, презентация работы, защита проектных и исследовательских работ.

Задания текущего контроля позволяют оценить уровень освоения обучающимися разделов программы за определенный период обучения. Параметры, по которым проходит оценка результативности, должны соответствовать ожидаемым результатам, указанным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются педагогом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, базовый.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, тестирование
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка

Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общей, продвинутой уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
2. педагогические наблюдения;
3. анкетирование;
4. информация педагогов, родителей

2.5 Методическое обеспечение программы

Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности
- сюрпризные моменты
- создание ситуации успеха
- чёткие инструкции
- предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.
- чередование труда и отдыха

- педагогический такт
- индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

Педагогические приёмы:

- доверие к личности ребёнка
- анализ конфликтных ситуаций
- метод ученического соуправления
- позиция стимулирования (доверия к ребёнку)
- поощрение

Коррекционные методы:

- метод релаксации
- психогимнастика
- коммуникативные игры, тренинги
- педагогический такт
- доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребёнку;
- поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения:
- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- работа по образцу, трафарету;
- снижение темпа работы;
- подача нового материала небольшими дозами;

- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература, используемая для разработки программы:

- 1) Программа кружковой работы составлена на основе Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Издательство «Просвещение» Москва 2003г.
- 2) Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
- 3) Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

Дополнительная литература для педагога:

1. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»
2. И.Г. Майорова, В.И. Романова « Дидактический материал по трудовому обучению»

Интернет ресурсы, рекомендуемые для детей и родителей:

1. www.vashthudo.ru - сайт «Ваш чудесный ребенок»
2. www.detsad-kitty – сайт « Детсад»
3. www.nashi-detochki.ru – сайт «Наши деточки»
4. www.lisichka.TV – сайт «Лисичка»
5. www.pochemu4ka.ru – сайт «Почемучка»

Интернет ресурсы использованы для разработки календарно-тематического планирования:

1. <http://www.maam.ru/derskijsad/master-lass-loskutnyi-mjach/html>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. [http://stranamasterov.ru/node/103/\(шпилька«Льдинка»\)](http://stranamasterov.ru/node/103/(шпилька«Льдинка»))