

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол №8 от «24» мая 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 70а

от «24» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год (34 часов)

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:  
Расходчикова Татьяна Николаевна,  
учитель технологии

Калуга, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Курс внеурочной деятельности «Калейдоскоп»
Автор-составитель программы, должность	Расходчикова Татьяна Николаевна, учитель
Адрес реализации программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги Адрес 248032, Калужская область, г. Калуга, ул. Льва Толстого, дом 51 Тел. 8(4842) 53-02-08
Вид программы	– <i>модифицированная,</i> – <i>базовый.</i>
Направленность	<i>художественная</i>
Вид деятельности	<i>творчество</i>
Срок реализации программы	<i>Кол-во лет-1год</i> <i>кол-во часов 36</i>
Возраст детей	от 11 до 13 лет
Название объединения	«Калейдоскоп»
Краткая аннотация	<p>Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения. Издавна люди занимались различными видами художественных промыслов, используя разные техники, такие как лоскутное шитье, коллаж, изготовление кукол и мягкой игрушки, создавали неповторимые изделия народного творчества. Декоративно-прикладное творчество способствует приобщению подростков к различным видам прикладного искусства: аппликация, «пэчворк», изонить, изделия из фетра, помпоны, вязание спицами, вышивка.</p> <p>Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогают учащемуся: - познать основы рукодельного ремесла; - освоить необходимые навыки и умения; - выбрать метод изготовления изделия; - развить эстетическое восприятие окружающего мира; - вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества; - сформировать объемное мышление, умение создавать плоскостные и объемные геометрические фигуры, закрепляя полученные в школе знания: квадрат, круг, прямоугольник, куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид и др.; - способствует социализации ребенка, его умению жить в коллективе.</p> <p>Совокупность выше указанного создает возможность ощутить радость созидания, устранить боязнь перед сложностью изготовления изделия. При выборе цветовой гаммы и вариантов оформления для задуманного образа ребенок получает возможность отражения своего внутреннего мира, изменяя и совершенствуя его в цветовом видении изделия.</p>

## Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ .....	2
РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....	4
1.1 Пояснительная записка .....	4
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты .....	12
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» .....	12
2.1 Календарный учебный график .....	12
2.2 Условия реализации программы .....	14
2.3 Формы аттестации (контроля).....	14
2.4 Оценочные материалы .....	15
Список литературы.....	17

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Стремление к прекрасному, было свойственно людям во все времена. Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из фетра, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. С некоторыми видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках технологии. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования технологической подготовки учащихся. Это относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; он привлекает детей результатами труда

Современная школа ставит задачу формирования новой системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. современных ключевых компетенций, которые и определяют новое содержание образования. Школа должна содействовать успешной социализации молодежи в обществе, ее активной адаптации на рынке труда, освоению базовых социальных способностей и умений, приобщению учащихся к творческой и конструкторской деятельности.

**Программа дополнительного образования «Калейдоскоп»** для учащихся 5-7 классов ориентирован на знакомство с народными традициями и носителями этих традиций - умельцах. Отличительной особенностью курса является то, что он охватывает большой круг различных техник декоративно-прикладного творчества, учитывает нарастание творческих возможностей.

***Направленность программы*** (художественная)

***Вид программы:***

- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню сложности – базовая;

***Язык реализации программы:*** (официальный язык Российской Федерации – русский)

***Перечень нормативных документов:***

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»).

**Актуальность программы** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества.

**Отличительные особенности программы (при наличии)** Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду

**Новизна программы** Разделы программы дополняют и перекликаются между собой. В возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов. Занятия проводятся в различных формах: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, наблюдение.

**Педагогическая целесообразность** Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Адресат** Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 11-13 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

**Состав группы, особенности набора** постоянный состав, разновозрастные

**Объем программы** 36 часов

**Сроки освоения программы** 1 год

**Режим занятий** 36 часов в год; количество часов и занятий в неделю-1 час

**Формы обучения** очная, «Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов».

**Форма организации образовательной деятельности** кружок

**Формы проведения занятий:** комбинированные

## 1.2 Цель и задачи программы

*Цель программы* развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Расширение эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

1. Сформировать у учащихся навыки творческой активности и самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности, которые обеспечат формирование способностей к самостоятельному усвоению новых знаний;
2. Сформировать у учащихся готовность самостоятельно, творчески осваивать и апробировать новые способы деятельности в любой области.
3. Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на текстильном, материале.

*Развивающие:*

1. Развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
2. Формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
3. Формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
4. Развитие образного и логического мышления;
5. Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

*Воспитательные:*

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности,
2. целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.
3. повысить мотивацию учащихся к народному декоративно-прикладному искусству, творческой и технико - эстетической деятельности;

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Ко ли		Формы аттестации/ контроля
		теор ия	пр ак	
1.	Вводное занятие	1	0	
2.	<b><i>Изонить</i></b>	8		
2.1.	История появления техники «изонить»	1		<i>творческая работа</i>
2.2.	Правила и основные приёмы техники		1	<i>творческая работа</i>
2.3	Геометрические фигуры		1	<i>творческая работа</i>
2.4	Елочка.		1	<i>творческая работа</i>
2.5	Окружность в технике изонить.		1	<i>творческая работа</i>
2.6	Загогулины - завитки» (змейка, волны)		1	<i>творческая работа</i>

2.6	Открытка в технике изонить		1	<i>творческая работа</i>
2.7	Открытка в технике изонить		1	
3.	Изделия из фетра	4		
3.1.	Изделия из фетра.		1	<i>творческая работа</i>
3.2.	Заколка из фетра		1	<i>творческая работа</i>
3.3	Новогодняя игрушка из фетра - кролик		1	<i>творческая работа</i>
3.4	Брелок из фетра		1	<i>творческая работа</i>
4.	Помпоны	6		<i>творческая работа</i>
4.1	Изделия из помпонов	1		<i>творческая работа</i>
4.2	Брелок из помпонов		1	<i>творческая работа</i>
4.3	Игрушка - тропическая панда		1	<i>творческая работа</i>
4.4	Игрушка - тропическая панда		1	
4.5	Картина из помпонов «Сказочное дерево»		1	
4.6	Картина из помпонов «Сказочное дерево»		1	<i>творческая работа</i>
5	Вязание	6		
5.1	История появления техники вязания	1		<i>творческая работа</i>
5.2	Вязание спицами		1	<i>творческая работа</i>
5.3	Резинка 1x1		1	<i>творческая работа</i>
5.4	Вязание полотна (прихватка квадратная)		1	<i>творческая работа</i>
5.5	Вязание косметички.		1	<i>творческая работа</i>
5.6	Вязание косметички.		1	
6	Вышивка.	6		
6.1	Вышивка.	1		<i>творческая работа</i>
6.2	Вышивка «Крест»		1	<i>творческая работа</i>
6.3	Вышивка крестом салфетки		1	<i>творческая работа</i>
6.4	Вышивка крестом салфетки		1	<i>творческая работа</i>
6.5	Композиция в вышивке			<i>творческая работа</i>
6.6	Композиция в вышивке			<i>творческая работа</i>
7	Лепка бижутерии	4		
7.1	Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»		1	<i>творческая работа</i>
7.2	Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»		1	<i>творческая работа</i>
7.3	Керамика с использованием соли		1	<i>творческая работа</i>
7.4	Керамика с использованием соли		1	<i>творческая работа</i>
	Выставка работ. Подведение итогов			Выставка работ

### Содержание учебного плана

1 раздел. Вводное занятие

Тема 1.1: Что такое декоративно-прикладное творчество.

*Теория:* Цели и задачи кружка, план работы занятий в кружке. Декоративно-прикладное творчество.

*Формы занятий:* объяснительно - иллюстративный

Формы контроля: беседа, опрос

2 раздел. *Изонить*

Тема 2.1. История появления техники «изонить»

*Теория:* История появления техники «изонить»; демонстрация техники «изонить».

Инструменты и материалы для работы.

*Практика:* техники «изонить».

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* наблюдение, опрос,

Тема 2.2. Правила и основные приёмы техники «изонить»

*Теория:* Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Правила и основные приёмы техники «изонить».

*Практика:* Правила и основные приёмы техники «изонить».

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* наблюдение, опрос,

Тема 2.3. -2.4. Геометрические фигуры. Ёлочка.

*Теория:* Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур: солнце, елочка, цветок, снеговик

*Практика:* Составление геометрического узора, Заполнение угла и нескольких углов. Ёлочка.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 2.5. Окружность в технике изонить.

*Теория:* Окружность в технике изонить. Правила заполнения окружности.

*Практика:* Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур: солнце, цветок, снеговик.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 2.6. «Загогулины - завитки» (змейка, волны)

*Практика:* Заполнение рисунка в технике «изонить» -«Загогулины - завитки» (змейка ,волны)

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 2.7. - 2.8. Открытка в технике изонить

*Практика:* Проектирование и зарисовка эскиза на открытке. Изготовление открытки в технике «изонить».

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

3 раздел. Изделия из фетра

Тема 3.1. Изделия из фетра.

*Теория:* История и уникальные свойства фетра. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Технология выполнения. Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия.

*Практика:* Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов. Заготовка выкройки – шаблоны. Перенес готовой выкройки на ткань - соединению деталей вручную. Брошка из фетра

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* наблюдение, опрос

Тема 3.2. Заколочка из фетра

*Теория:* Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов. Заготовка выкройки – шаблоны.

*Практика:* Перенес готовой выкройки на ткань - соединению деталей вручную.  
Заколка из фетра.

Тема 3.3 Новогодняя игрушка из фетра - кролик

*Теория:* Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов. Заготовка выкройки – шаблоны.

*Практика:* Перенес готовой выкройки на ткань - соединению деталей вручную.  
Изготовление новогодней игрушки из фетра – кролик

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа.

Тема 3.4. Брелок из фетра.

*Теория:* История возникновения брелков. Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов. Заготовка выкройки – шаблоны.

*Практика:* Перенес готовой выкройки на ткань - соединению деталей вручную.  
Изготовление брелка из фетра

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

4раздел. Помпоны

Тема 4.1. Изделия из помпонов

*Теория:* история возникновения помпонов. Инструменты и принадлежности, пряжа, картон для изготовления помпонов. Технология изготовления помпонов. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Изготовление игрушек. Применение их в интерьере и сувенирах.

*Практика:* Подбор подходящей по цвету и размеру пряжи, необходимых инструментов и материалов. Заготовка выкройки – шаблоны из картона для помпонов. Соединению деталей вручную. Помпоны - технология изготовления.

*Формы занятий:* наглядный.

*Формы контроля:* Беседа

Тема 4.2. Брелок из помпонов.

*Теория:* Технология изготовления брелка из помпонов.

*Практика:* Подбор подходящей по цвету и размеру пряжи, необходимых инструментов и материалов. Изготовление брелка

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 4.3. - 4.4. Игрушка - тропическая панда.

*Теория:* Технология изготовления тропической панды

*Практика:* Изготовление тропической панды.

Подбор подходящей по цвету и размеру пряжи. Соединению деталей вручную.  
изготовление игрушки.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 4.5. -4.6 Картина из помпонов «Сказочное дерево».

*Теория:* Технология изготовления картины из помпонов

*Практика:* Изготовление картины.

Подбор подходящей по цвету и размеру пряжи, составление композиции.  
изготовление. Оформление работы.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

## 5 раздел Вязание

### Тема 5.1. История появления техники вязания.

*Теория:* История появления вязания. Вязание спицами, крючком. Многообразие вязанных изделий. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм.

*Практика:* знакомство с различными видами спиц и пряжи. Подбор подходящей по цвету и размеру пряжи. Расчет пряжи для вязания определенного изделия.

*Формы занятий:* наглядный

Формы контроля: наблюдение, опрос

### Тема 5.2. Вязание спицами

*Теория:* Вязание спицами. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель. Набор петель. Способы набора петель начального ряда; отработка навыков вязания лицевых и изнаночных петель. Вязание основных узоров из лицевых, изнаночных петель.

*Практика:* Способы набора петель начального ряда; отработка навыков вязания лицевых и изнаночных петель.

### Тема 5.3. «Резинка 1x1».

*Теория:* Вязание «Резинка 1x1». Технология выполнения «Резинка 1x1». Набор петель.

*Практика:* Способ вязания «Резинка 1x1».

*Формы занятий:* наглядный, практический

Формы контроля: *творческая работа*

### Тема 5.4. Вязание полотна (прихватка квадратная)

*Теория:* История появления прихваток

Технология выполнения вязания полотна (прихватка квадратная). Набор петель.

*Практика:* Способ вязания полотна (прихватка квадратная)

*Формы занятий:* наглядный, практический

Формы контроля: *творческая работа*

### Тема 5.5. - 5.6. Вязание косметички.

*Теория:* История появления косметичек. Технология вязания косметички.

*Практика:* Способ вязания косметички. Оформление работы.

*Формы занятий:* наглядный, практический

Формы контроля: *творческая работа*

## 6 раздел Вышивка.

### Тема 6.1 Вышивка.

*Теория:* История появления вышивки. Приспособления, инструменты и материалы для работы. Правила выполнения безопасных приемов труда и санитарных норм. Выбор ниток, канвы.

*Практика:* Подготовка к вышиванию. Заправка изделия в пяльцы. Основные приёмы вышивки. Применение простейших ручных швов для украшения изделия.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 6.2 Вышивка «Крест».

*Теория:* История вышивки «Крест». Техника выполнения.

*Практика:* Подготовка к вышиванию. Способы переноса рисунка на ткань.

Увеличение и уменьшение рисунка; выполнение вышивки «Крест».

Изготовление вышитой салфетки.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 6.3-6.4. Вышивка крестом салфетки

*Теория:* История появления салфеток. Технология вышивки крестом салфетки

*Практика:* Подготовка к вышиванию. Вышивание салфетки.

Изготовление вышивки крестом салфетки. Выполнение и оформление вышитой салфетки. Завершение работы над вышивкой

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 6.5 Композиция в вышивке

*Теория:* Как составить композицию. Знакомство с правилами построения композиции в вышивке

*Практика:* Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки.

Завершение работы над вышивкой.

*Формы занятий:* наглядный, практический

Тема 6.6 Составление узора в квадрате.

*Теория:* Как составить узор в квадрате. Узор зависит от формы предмета.

*Практика:* Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки.

Завершение работы над вышивкой.

*Формы занятий:* наглядный, практический

## 7 раздел Лепка бижутерии

Тема 7.1.-7.2. Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп».

*Теория:* разнообразие изделий в технике «калейдоскоп». Технология выполнения бижутерии в технике «калейдоскоп». Окончательная отделка. Крепление фурнитуры. Сборка изделия

*Практика:* Лепка бижутерии с использованием техники «Калейдоскоп».

Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

*Формы занятий:* наглядный, практический

*Формы контроля:* творческая работа

Тема 7.3.-7.4. Керамика с использованием соли

Теория: Технология выполнения изделий из пластика с использованием соли.  
Лепка бижутерии с использованием соли. Разнообразие бижутерии выполненной с использованием соли.

*Практика:* Лепка бижутерии с использованием соли. Окончательная отделка.  
Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

*Формы занятий:* наглядный, практический

Формы контроля: *творческая работа*

Тема 7.5 Итоговое занятие

Выставка работ. Представление результатов работы. Анализ работы.

#### 1.4 Планируемые результаты

Общие результаты. Результаты по годам обучения и уровням освоения программы.

##### *Планируемые (ожидаемые) результаты программы:*

*Учащиеся должны знать:*

- историю изонити, помпонов, вязания, вышивки. Техники выполнения – изонити, помпонов, вязания, вышивки, Керамику с использованием соли. Лепку бижутерии в технике «калейдоскоп».

*Учащиеся должны уметь:*

- *выполнять* геометрические фигуры в технике изонить и составлять из них композицию; *вязать на спицах* полотно, резинку; *вышивать крестом;* *изготавливать изделия* в технике «калейдоскоп», из керамики с использованием соли.

*Учащиеся должны обладать: готовностью и способностью к саморазвитию и личностному самоопределению, потребности в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации*

## РАЗДЕЛ 2.

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### 2.1 Календарный учебный график

Календарные учебные графики к дополнительной общеразвивающей программе представлены в рабочей программе.

*В приложении к дополнительной общеразвивающей программе размещается рабочая программа с календарным учебным графиком на текущий учебный год. Рабочая программа педагога составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУДО \_\_\_\_\_ г. Калуги на текущий учебный год. Календарные учебные графики составляются на каждую учебную группу.*

#### Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов
---	------	--------------	---------------	------------------

1	7.09	Вводное занятие	объяснительно - иллюстративная	1
2	14.09	История появления техники «изонить»	наглядный, практический	1
3	21.09	Правила и основные приёмы техники «изонить»	наглядный, практический	1
4	28.09	Геометрические фигуры	наглядный, практический	1
5	5.10	Ёлочка.	наглядный, практический	1
6	12.10	Окружность в технике изонить.	наглядный, практический	1
7	19.10	Загогулины - завитки» (змейка, волны)	наглядный, практический	1
8	26.10	Открытка в технике изонить	наглядный, практический	1
9	2.11	Изделия из фетра.	наглядный, практический	1
10	9.11	Заколка из фетра	наглядный, практический	1
11	16.11	Новогодняя игрушка из фетра - кролик	наглядный, практический	1
12	23.11	Брелок из фетра	наглядный, практический	1
13	30.10	Изделия из помпонов	наглядный, практический	1
14	7.12	Брелок из помпонов	наглядный, практический	1
15-16	7-14.12	Игрушка - тропическая панда	наглядный, практический	2
17-18	21-28.12	Картина из помпонов «Сказочное дерево».	наглядный, практический	2
19	11.01	История появления техники вязания	наглядный, практический	1
20	18.01	Вязание спицами	наглядный, практический	1
21	25.01	Резинка 1x1	наглядный, практический	1
22	1.02	Вязание полотна (прихватка квадратная)	наглядный, практический	1
23-24	8-15.02	Вязание косметички.	наглядный, практический	2
25	22.02	Вышивка.	наглядный, практический	1
26	29.02	Вышивка «Крест»	наглядный, практический	1

27-28	7-14.03	Вышивка крестом салфетки	наглядный, практический	2
29	21.03	Композиция в вышивке	наглядный, практический	1
30-31	4-11.04	Составление узора в квадрате.	наглядный, практический	2
32-33	18-25.04	Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп».	наглядный, практический	2
34-35	16- 23.05	Керамика с использованием соли	наглядный, практический	2
36	30.05	Подведение итогов Выставка работ. Представление результатов работы.	опрос	1

## 2.2 Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение – учебный кабинет по технологии для занятий по программе. ПК. Ножницы, линейки, карандаши, иглы, пальцы, пряжа, нити, картон, схемы, технологические карты, шаблоны.
- информационное обеспечение – история аудио, видео, фото изделий, интернет источники;

кадровое обеспечение – Расходчикова Т.Н учитель технологии, соответствие занимаемой должности

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно коммуникативных умений.
- Текущий контроль осуществляется систематически по итогам изучения разделов программы.
- Формы текущего контроля: самостоятельная работа, творческая работа, собеседование, презентация работы.
- определяются педагогом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, базовый.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств	Педагогическое наблюдение,
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка работ

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

## 2.4 Оценочные материалы

- ✓ Выставка работ кружковцев. Самооценка, самоанализ, самоконтроль, взаимный контроль, оценивание работы других
- ✓ Методы работы кружка «Калейдоскоп»:
- ✓ 1.Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
- ✓ 2.Наглядные – фото- и видеоматериалы изделий, карты, схемы.
- ✓ 4.Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
- ✓ 7.Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
- ✓ 8.Практический метод – проведение практической работы, участие в выставках.
- ✓ *Критерии оценки уровня теоретической подготовки:*
- ✓ - высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ✓ - средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- ✓ низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
- ✓ *Критерии оценки уровня практической подготовки:*
- ✓ - высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами и приспособлениями самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ - средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает инструментами и приспособлениями с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ - низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе.

## 2.5 Методические материалы

<p><i>методические особенности организации образовательного процесса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организационные: изготовление шаблонов, рисунков, практических работ, распределение обязанностей в группе, алгоритмизация (последовательность) работы</li> <li>✓ Коммуникативные: работа в паре и группе</li> <li>✓ Информационные: поиск и отбор информации</li> </ul>
<p><i>методы обучения и воспитания</i></p>	<p>словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций</p>
<p><i>педагогические технологии</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная группового коллективного</li> <li>✓ взаимобучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, личностно—ориентированного обучения, портфолио, здоровьесберегающая технология</li> </ul>
<p><i>дидактические материалы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наглядные, демонстративные пособия, подборки материалов, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ</li> </ul>

<i>методические разработки</i>	✓ подборки разноуровневых заданий, циклов занятий по темам, разделам
--------------------------------	--

**Индивидуальный учебный план.** В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

### Список литературы

Список литературы для педагога:

М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы

М.: Эксмо

Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – м.: аст-пресс книга, 2008.

Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей / Л.В. Пантелеева.

Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012

Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Издательство «Педагогика», М., 2009.

Список литературы для родителей:

Гринофф Джейн. Вышивка крестиком. Настольная книга. М.: Издательство: Эксмо, 2006.

Литвинец Э.Н. Учись вышивать. Серия «Сделай сам». М.: Знание, 2010.

Гусарова Н.Н. «Техника изонити для школьников»; Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007 г.

Майко Дианн Босек «Чудесные игрушки из помпонов», Харьков, Белгород «Клуб семейного досуга», 2014 г.

Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012

Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста», ООО Издательство «Эксмо», 2008

Список литературы для обучающихся:

Чижевский А. Е. Я познаю мир: Детская энциклопедия: история. ООО Фирма «Издательство АСТ», 2015.

Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпром-бытиздат, 1993.

Крупенина Н. Б. «Игрушки из помпонов», Москва, 2010 г

Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.

Энциклопедия «Я познаю мир», М.:АСТ «Астрель», 2009.