

**«Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги**

Приложение 2  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе,  
утвержденной приказом  
от 01.09.2023г. № 139 -шк

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Технология»**

**2 класс**

Составители программы:  
Методическое объединение учителей  
начальной школы МБОУ «СОШ №44» г. Калуги

## Пояснительная записка

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся может характеризоваться недостаточностью познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная и значительная помощь взрослого.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать все особенности учащихся и при необходимости оказывать помощь ученику, либо готовить для него отдельное задание в более доступном варианте.

## Цели образовательно-коррекционной работы

**Цель:** создание возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Задачи:**

**Образовательные задачи**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- -формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
- Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

**Воспитательные задачи**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

#### ***Коррекционные задачи***

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
- развитие пространственного мышления;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

## **Общая характеристика учебного предмета**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Работа с пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами», «Работа с разными материалами».

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология (Труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

##### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Предметные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их

истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

#### **Познавательные**

### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.



Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Технология» **система оценивания** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
7. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/ С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
10. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.

11. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А. Кудинова–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с
12. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
13. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
14. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### Раздел 1: «Творческая мастерская» 10 часов

- Тема 1.1. «Веселое тесто»
- Тема 1.2. «Веселое тесто»
- Тема 1.3. «Пластилиновая гравюра»
- Тема 1.4. «Пластилиновые картины»
- Тема 1.5. «Скульптурный мир»
- Тема 1.6. «Бумажный цветник»
- Тема 1.7. «Бумажный лоскуток»
- Тема 1.8. «Удивительные приборы»
- Тема 1.9. «Удивительные приборы»
- Тема 1.10 «Твои творческие достижения»

#### Раздел 2: «Студия вдохновения»

- Тема 2.1. «Дерево жизни»
- Тема 2.2. «Макаронная симфония»
- Тема 2.3. «Праздничное вдохновение»
- Тема 2.4. «Удивительные половинки»
- Тема 2.5. «Бумажная бахрома»
- Тема 2.6. «Бумажные завитки»
- Тема 2.7. «Твои творческие достижения»

#### Раздел 3: «Конструкторское бюро»

- Тема 3.1. «Иголка - белошвейка»
- Тема 3.2. «Иголка - белошвейка»
- Тема 3.3. «Мастерская игрушек»

Тема 3.4. «Портновский переулок»

Тема 3.5. «Портновский переулок»

Тема 3.6. «Деловая бумага»

Тема 3.7. «Бумажная оранжерея»

Тема 3.8. «Серебряное царство»

Тема 3.9. «Твои творческие достижения»

### Раздел 3: «Поделочный ералаш»

Тема 3.1. «Книжная фабрика»

Тема 3.2. «Книжная фабрика»

Тема 3.3. «Помощники человека»

Тема 3.4. «Помощники человека»

Тема 3.5. «Крылатые вестники»

Тема 3.6. «Проволочная фантастика»

Тема 3.7. «Твои творческие достижения»

Тема 3.8. «Твои творческие достижения»

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**Тематическое планирование**

дата проведения	тема урока	тип/форма урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
Раздел 1: «Творческая мастерская» - 10 часов				
1	Весёлое тесто	Изучение	Знакомство с учебником.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства
2	Весёлое тесто	нового материала	Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>теста и пластилина. Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе. Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.

3	Пластилиновая гравюра.	Изучение нового материала	<p>Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе.</p> <p>Знакомство с технологией работы с пластилином.</p> <p>Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».</p>	<p><i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками.</p> <p><i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно <i>устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.</p> <p><i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.</p>
4	Пластилиновые картины.	Урок закрепление знаний	<p>Изучение техники примазывания мазками.</p> <p>Последовательность выполнения работы объёмными мазками.</p> <p>Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.</p> <p>Знать о технике примазывания объёмными мазками.</p> <p><i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины.</p> <p><i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.</p>

5	Скульптурный мир.	Изучение нового материала	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.</p> <p><i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</p>
6	Бумажный цветник.	Изучение нового материала	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p> <p>Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p><i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику</p>

			<p>башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).</p>	<p>безопасности при обращении с ними.</p> <p><i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) из листа бумаги;</li><li>2) из гофрированной заготовки;</li><li>3) из мятой бумаги;</li><li>4) из скрученной бумажной полосы;</li><li>5) из скрученных бумажных полос разного цвета.</li></ol> <p><i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов.</p> <p><i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца.</p> <p><i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек.</p> <p><i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.</p> <p><i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.</p>
--	--	--	--	---

7	Бумажный лоскуток.	Изучение нового материала	<p>Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка».</p> <p>Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).</p> <p><i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>
8	Удивительные приборы.	Изучение нового материала	Знакомство с измерительными приборами и их историей	



9	Удивительные приборы	Урок закрепление знаний	(часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей. <i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.
10	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу.
Раздел 2: «Студия вдохновения» – 7 часов				

11	Древо жизни.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе.</p> <p><i>Применять знания</i>, полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции</i>: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.</p>
12	Макаронная симфония.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная</p>	<p>Узнать об истории появления макарон.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.</p> <p>Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти.</p> <p>Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу</i>: изготовить заготовки для</p>

			поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
13	Праздничное вдохновение.	Изучение нового материала	<p>Формирование представлений о сфере работы женщин.</p> <p>Первичная профориентация.</p> <p>Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки.</p> <p>Изготовление поделки «Душистое мыло».</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами.</p> <p><i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.</p> <p><i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности.</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать дизайн поделки.</p> <p><i>Работать</i> с памятками.</p>
14	Удивительные половинки.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с симметрией.</p> <p>Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».</p>	<p><i>Узнать</i> о различных видах симметрии.</p> <p><i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги.</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.</p>

15	Бумажная бахрома.		<p>Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).</p>	<p><i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.</p> <p><i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой».</p> <p>Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.</p>
16	Бумажные завитки.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек.</p> <p>Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».</p>	<p>Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.</p> <p><i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.</p> <p>Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.</p>

17	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	<p>Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.</p>
Раздел 3: «Конструкторское бюро» – 9 часов				
18	Иголка-белешвейка.	Изучение нового материала	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку».	<p><i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.</p>
19	Иголка-белешвейка.	Урок закрепление знаний	Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	<p><i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.</p> <p><i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.</p> <p><i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.</p> <p><i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке</p>

				на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
20	Мастерская игрушек.	Изучение нового материала	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
21	Портновский переулоч.	Изучение нового материала	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани.	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве.
22	Портновский переулоч.	Урок закрепление знаний	Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.

23	Деловая бумага.	Изучение нового материала	<p>Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги.</p> <p>Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i>: оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.</p>
24	Бумажная оранжерея.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги.</p> <p>Изготовление поделки «Роза».</p>	<p><i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.</p>
25	Серебряное царство.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования.</p> <p>Изготовление поделок</p>	<p><i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой.</p> <p><i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.</p>

			«Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	
26	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Раздел 4: «Поделочный ералаш» – 8 часов				
27	Книжная фабрика.	Изучение нового материала	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.
28	Книжная фабрика.	Урок закрепление знаний	Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования.  Изготовление поделок «Книжка-малышка»,	<i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.  <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумагу и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.  Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.



			<p>«Книжный переплёт», «Закладка для порядка».</p> <p>Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.</p> <p>Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений.</p> <p>Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».</p>	<p><i>Решать творческую задачу: проращивать семена растений и правила ухода за ними.</i></p>
29	Помощники человека.	Изучение нового материала	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<p><i>Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Использовать знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</i></p>
30	Помощники человека.	Урок закрепление знаний		

			<p>Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки.</p> <p>Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».</p>	<p><i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> моделировать из проволоки.</p> <p><i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.</p>
31	Крылатые вестники.	Изучение нового материала	<p>Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек».</p>	<p><i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i> изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.</p>
32	Проволочная фантазия. С.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания.</p>	<p><i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.</p>

			<p>чатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.</p> <p>Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования.</p> <p>Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.</p>
33	Твои творческие достижения.	Урок контроля	<p>Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.</p>	<p>Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.</p>
34	Твои творческие достижения.	Урок контроля	<p>Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека:</p>	

			видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	
--	--	--	--	--

