

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 44» города Калуги

Приложение 6  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе,  
утвержденной приказом  
от 01.09.2023г. № 137 -шк

*Адаптированная рабочая программа*  
*учебного предмета*  
*«Музыка»*  
**1 – 5 класс**

**Составители программы:**  
**Методическое объединение учителей**  
**начальной школы МБОУ «СОШ №44» г. Калуги**

## 1. Пояснительная записка

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014 г. Автор программы «Музыка и пение» И.В. Евтушенко.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## 2. Общая характеристика предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$ .
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

##### ***Содержание:***

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения:*** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

##### ***Содержание:***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на фортепиано.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами

На реализацию программы по музыке в учебном плане МБОУ «Средняя

образовательная школа № 44» г. Калуги предусмотрено:

- 1 класс – 66 ч (2 ч. в неделю)
- 2 класс – 34 ч (1 ч. в неделю)
- 3 класс – 34 ч (1 ч. в неделю)
- 4 класс – 34 ч (1 ч. в неделю)
- 5 класс – 34 ч (1 ч. в неделю)

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

##### **Предметные результаты**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательными для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

##### ***Минимальный уровень:***

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

##### ***Достаточный уровень:***

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## 5. Содержание предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### 1 класс

#### Пение

Разучивание распевок. «Скоро в школу мы пойдём» (муз. И сл. Гомоновой)

«Песня о школе» (муз. Филиппенко, сл. Волгиной). «Осень» (муз. Гомоновой, сл. Бейко). «Ёлочка» (муз. Красёвой, сл. Александровой).

«Новогодние игрушки» (муз. Филиппенко, сл. Бойко). «Вот какие чудеса» (муз. Филиппенко, сл. Бойко). «Мама» (муз. Бакалова, сл. Вигдорова). «Всё мы делим пополам» (муз. Шаинского, сл. Носова). «Песенка про хомячка» (муз. Книппера, сл. Ковал). «Песенка про кузнечика» (муз. Шаинского, сл. Носова). «Первоклассник» (муз. Ветрова, сл. Георгиева).

#### Слушание

Прослушивание детских песен. «Весёлые гуси» (укр. нар. песня). П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». Кабалевский «Клоуны». «Песенка о лете» из м/ф «Дед мороз и лето» (Е. Крылатов, Ю. Энтин). «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда» (муз. Савельева, сл. Хайта). «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда» (муз. Савельева, сл. Хайта). «Бескозырка белая» (муз. Шаинского, сл. Александровой). «Белые кораблики» (муз. Шаинского, сл. Яхнина). «На крутом берегу» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» (муз. Савельева, сл. Хайта). Глинка «Полька»

#### Музыкальная грамота

Знакомства с инструментом. Знакомство со звуками. Форма музыкального произведения: марш, танец, песня. Характер музыкальных произведений: весёлый, грустный, спокойный. Игра на ударно-шумовых инструментах (бубен, треугольник). Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, окончание. Знакомство с гитарой. Музыкальный инструмент – труба. Содержание музыкальных сочинений. Игра на металлофоне.

### 2 класс

#### Пение.

«Осень в гости к нам идёт» (муз. А. Филиппенко, сл. Р. Бойко). «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). «Кашалотик» (муз. Р. Паулса, сл. И. Резника). «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня (обр. И. Иорданского). «Почему медведь зимой спит» (муз. Книппера, сл. Коваленкова). «Дед мороз» (муз. А. островского, сл. Ю. Леднёва). «Песня о пограничнике» (муз. С. Богословского, сл. Найдёновой). «Мы поздравляем маму» (муз. Сорокина, сл. Красильщиковой). «Добрый жук» (муз. Спадавецкиа, сл. Шварца). «На крутом

бережку» (муз. Б.Савельева, сл. Хайта). «Песенка Львёнка и Черепахи» (муз. Гладкова, сл. Найдёновой)

#### **Слушание.**

С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк». «Настоящий друг» (муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского). К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных». Ф.Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии Шекспира. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. С.Рахманинов. Итальянская полька. «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» (муз. Е.Крылатова). «Когда мои друзья со мной» (муз. Шаинского, сл.Пляцковского). «Будьте добры» (муз. Флярковского, сл. Санина).

#### **Музыкальная грамота.**

Высокие и низкие звуки. Длительность звуков (долгие-короткие). Плавное и отрывистое проведение мелодии. Различные музыкальные коллективы: ансамбль. Различные музыкальные коллективы: оркестр. Музыкальный инструмент – орган. Знакомство с флейтой. Сказочная арфа. Игра на металлофоне. Игра на шумовых инструментах. Развитие умений различать звуки по высоте и длительности.

### **3 класс**

#### **Пение.**

«Разноцветные листья» (муз. И сл. Гомоновой). «Песенка крокодила Гены» (муз. Шаинского, сл. Пляцковского). «Первоклашка» (муз. Шаинского, сл. Пляцковского). «Пешком шагали мышки» (муз. Турнянской, сл. Приходько). «Хороводная» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной). «Наша ёлка» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной). «Песня Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Успенского). «Все мы моряки» (муз. Лядовой, сл. Садовского). «Золотые руки» (муз.Розенштейна, сл. Паухина). «Семь подружек» (муз. Дроцевич, сл. Сергеева). «Песенка мамонтёнка» (муз. В.Шаинского, сл. Непомнящей). «Любитель – рыболов» (муз. Старакодомского, сл. Яхнина). «Белые кораблики» (муз. В Шаинского, сл. Яхнина).

#### **Слушание.**

Ф.Шуберт. Аве Мария. «Чему учат в школе» (муз. Шаинского, сл. Пляцковского). «Наш край» (муз. Кабальского, сл. Пришельца). «Прекрасное далёко» из т/ф «Гостя из будущего» (муз. Крылатова, сл. Энтина). «Кабы не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино» (муз. Крылатова, сл. Энтина). «Буратино» из т/ф «Буратино» (муз. Рыбникова, сл. Энтина). «Облака» (муз. В.Шаинского, сл. Козлова). «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» (муз. В.Шаинского, сл. Пляцковского). Е.Крылатов «Крылатые качели». П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Бизе Ария Тореодора из оперы «Кармен»

#### **Музыкальная грамота.**

Музыкальная форма одночастная и двухчастная. Музыкальная форма трёхчастная и четырёхчастная. Части музыкального произведения. Музыкальные инструменты и их звучание: виолончель и скрипка. Музыкальные инструменты и их звучание: балалайка. Разнообразные музыкальные средства: темп. Динамические оттенки. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении. Музыкальные инструменты и их звучание: саксофон. Беззвучная артикуляция в сопровождении инструмента.

### **4 класс**

#### **Пение.**

«Золотая песенка» (муз. Г.Вихаревой, сл. В.Семерина). «До, ре, ми, фа, соль» (муз. Островского, сл. Петровой). «Настоящий друг» (муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского). «Колыбельная медведицы» (муз. Крылатова, сл. Яковлева). «Дед мороз» (муз. Ефимова, сл. Малкова). «Наша армия сильна» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной). «Про бабушку»

(муз. Лядовой, сл. Садовского). «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Петровой). «Родная песенка» (муз. Чичкова, сл. Синявского). «Розовый слон» (муз. Поклакова, сл. Горбовского). «Наш край» (муз. Кабалевского, сл. Пришельца)

#### **Слушание.**

П. Чайковский «Баба – Яга» из «Детского альбома». Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Н. Римский – Корсаков. Песня индийского гостя из оперы «Садко». Монте. Чардаш. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Три белых коня» из т/ф «Чародеи» (муз. Е. Крылатова). «Наша школьная страна» (муз. Чичкова, сл. Ибряева). Моцарт «Турецкое рондо». «Дважды два – четыре» (муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского). «В Подмоскowie водятся леши» из м/ф «Старуха Шапокляк» (муз. В. Шаинского, сл. Успенского).

#### **Музыкальная грамота.**

Звуки: высокие, низкие, средние. Восходящее и нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо). Многофункциональность музыки – развлекательная, спортивная, музыка для отдыха. Особенности мелодического голосоведения: плавно, отрывисто, скачкообразно. Танец: вальс, полька, хоровод. Оркестр народных инструментов: состав и звучание. Народный музыкальный инструмент: домра, балалайка. Различные марши: военный, спортивный. Марши: праздничный, шуточный, траурный. Танцы: вальс, полька, полонез, танго, хоровод.

### **5 класс**

#### **Пение.**

«Музыка» (муз. И. сл. Романовой). «Пропала собака» (муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского). «Неприятность эту мы переживём» (муз. Савельева, сл. Хайта). «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского). «Наша ёлка» (муз. Штерна, сл. Петровой). «Что такое Новый год» (муз. Турнянской, сл. Приходько). «Лучше папы друга нет» (муз. Савельева, сл. Пляцковского). «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского). «Мы сложили песенку» (муз. Лядовой, сл. Петровой). «Чунга – Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). «Про меня и муравья». «Из чего же?» (муз. Чичкова, сл. Халецкого)

#### **Слушание.**

Л. Бетховен «Сурок». Л. Бетховен «К Элизе». Мусоргский «Рассвет на Москве – реке». Вступление к опере «Хаванщина». «Дорога добра» из м/ф «Приключения маленького Мука» (муз. М. Минакова, сл. Ю. Энтина). «Песенка Красной Шапочки» из т/ф «Про Красную Шапочку» (муз. П. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова). И. Штраус «Полька». Р. Шуман «Грёзы». Э. Григ «Утро». Вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых» (муз. Френкеля). Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля».

#### **Музыкальная грамота.**

Нотный стан. Нота. Звук. Пауза. Паузы длинные и короткие. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4. Народные музыкальные инструменты и их звучание: деревянные ложки, баян. Народные музыкальные инструменты и их звучание. Особенности национального фольклора. Связь музыки с жизнью народа и его бытом. Музыка различного характера. Лёгкий подвижный звук. Народные музыкальные инструменты. Особенности национального фольклора.



## 6. Тематическое планирование

### 1 класс

№ урока	Название раздела, темы урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Знакомство с инструментом. Прослушивание детских песен	1	Слушают детские песни
2	Знакомство со звуками. Разучивание распевок	1	Знакомятся с высокими, низкими, долгими, короткими звуками. Учат распевки. Учатся петь, точно интонируя и передавая ритмический рисунок
3	«Веселые гуси» (украинская народная песня)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся петь выразительно, передавая веселое настроение
4	П.И.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведения
5	«Скоро в школу мы пойдем» (Муз. и сл. Гомоновой)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся различать динамические изменения
6	Формы музыкального произведения: марш, танец, песня	1	Слушают мелодии марша, танца и песни и учатся различать произведения
7	«Песня о школе» (муз. А. Филиппенко, сл.Волгиной)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента
8	Кабалевский «Клоуны»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение.
9	«Осень» (муз. Гомоновой, сл.Бойко)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся петь точно интонируя
10	«Ёлочка» (муз.Красевой, сл.Александровой)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся передавать ритмический рисунок
11	«Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето» (муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина)	1	Слушают песню. Учатся воспринимать песню веселого характера
12	Характер музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.	1	Учатся определять характер музыкального произведения
13	«Новогодние игрушки» (муз. Филлипенко, сл. Бойко)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно
14	«Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето Кота Леопольда» (муз.Савельева, сл. Хайта)	1	Слушают песню. Учатся узнавать ее по вступлению
15	Игра на ударно – шумовых инструментах (бубен, треугольник, маракасы)	1	Знакомятся с инструментами, учатся играть на них
16	Повторно – обобщающий урок	1	Повторяют выученные песни всей группой и индивидуально
17	«Вот какие чудеса» (муз.Филлипенко, сл.Бойко)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся петь точно интонируя
18	«Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда» (муз. Савельева, сл.Хайта)	1	Слушают песню. Учатся воспринимать песню веселого характера
19	Части песни: вступление, запев, припев, окончание	1	Учатся различать части песни
20	«Мама» (муз.Бокалова, сл.Вигдорова)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
21	«Бескозырка белая» (муз.Шаинского, сл.Александровой)	1	Слушают песню. Учатся узнавать ее по вступлению

22	Знакомство с гитарой	1	Знакомятся с музыкальным инструментом, его звучанием
23	«Все мы делим пополам» (Муз.Шаинского, сл.Носова)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся петь в сопровождении и без него
24	«Белые кораблики» (муз.Шаинского, сл.Яхнина)	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение.
25	Музыкальный инструмент – труба	1	Знакомятся с музыкальным инструментом, его звучанием
26	«Песенка про кузнечика» (Муз.Шаинского, сл.Носова)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
27	«На крутом берегу» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» (муз. Савельева, сл.Хайта)	1	Слушают песню. Учатся воспринимать песню веселого характера
28	Музыкальный инструмент – баян, аккордеон	1	Знакомятся с музыкальным инструментом, его звучанием
29	«Первоклассник» (Муз.Ветрова, сл. Георгиева)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь дружно, слаженно
30	Штраус «Полька»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер
31	Игра на металлофоне, детском пианино	1	Знакомятся с музыкальным инструментом, его звучанием. Учатся играть на музыкальном инструменте
32	«Песенка про хомячка» (муз.Книппера, сл.Коваленко),	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
33	Повторение выученных песен	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
34	Разучивание песни «Песенка друзей».	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
35	Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена. Повторение « Песенка друзей».	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
36	«Музыка и настроение»-повторение. Повторение песни.	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
37	«Сказочные образы в музыке». Баба Яга.	1	Слушают песню. Учатся воспринимать песню веселого характера
38	Слушание . Частушки Бабок- Ежеч .М.Дунаевского.	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
39	«Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам».	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
40	«Музыка может изображать явления природы»- продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни.	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
41	Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
42	«Конкурс «Бравые	1	Исполняют выученные песни с простейшими

	солдаты»		элементами динамических оттенков
43	Разучивание песню «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
44	Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
45	Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер
46	Разучивание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
47	Повторение песню «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
48	Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме.	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
49	Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент».	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
50	Игра на разных музыкальных инструментах.	1	Знакомятся с инструментами, учатся играть на них
51	Повторение песни.	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
52	«Музыкальные инструменты»- баян.	1	Знакомятся с инструментами, учатся играть на них
53	Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
54	Повторение «Песенки про кузнечика» В.Шаинского	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
55	Музыкальный инструмент - труба.	1	Знакомятся с инструментами, учатся играть на них
56	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся одновременно начинать и заканчивать песню
57	Повторение песни «Если добрый ты»	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
58	Музыкальный инструмент гитара.	1	Знакомятся с инструментами, учатся играть на них
59	Разучивание песни «Трудимся с охотой».	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
60	Повторение песни «Трудимся с охотой».	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
61	«Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д. Кабалевского	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
62	Разучивание песни «По	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в

	малину в сад пойдём».		сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
63	Повторение песню «По малину в сад пойдём».	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
64	«Опера-сказка». Знакомство с оперой В.Коваля «Волк и семеро козлят»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер
65	«Опера – сказка». Разучивание фрагментов оперы	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь выразительно, плавно
66	Исполнение старые песни	1	Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков

## 2 класс

№ урока	Название раздела, темы урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Осень в гости к нам идет» (муз. Филлипенко, сл. Бойко)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся петь правильно интонируя и выдерживая ритмический рисунок
2	С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер и содержание музыкального произведения
3	Высокие и низкие звуки	1	Учатся различать звуки по высоте
4	«Как у наших у ворот» русская народная песня	1	Учат слова, мелодию песни, правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные.
5	«Настоящий друг» (муз.Савельева, сл.Пляцковского)	1	Слушают песню. Учатся узнавать песню по вступлению
6	Длительность звуков: долгие и короткие	1	Учатся различать звуки по длительности
7	«Улыбка» (муз.Шаинского, сл.Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1-си 1 октавы
8	«Золотая свадьба» (муз.Паулса, сл.Резника)	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер
9	Плавное и отрывистое проведение мелодии	1	Учатся различать плавное и отрывистое проведение мелодии
10	«Как на тоненький ледок» русская народная песня	1	Учат слова, мелодию песни, правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные.
11	К. Сен – Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер. Развивают эмоциональную отзывчивость на музыку
12	Различные музыкальные коллективы: ансамбль	1	Знакомятся с музыкальным коллективом - ансамбль
13	«Почему медведь зимой спит?» (муз.Книппера, сл. Коваленкова)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать характер песни
14	Ф Мендельсон «Свадебный марш» (из музыки к комедии Шекспира)	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер.
15	Различные музыкальные коллективы: оркестр	1	Знакомятся с музыкальным коллективом - оркестр

16	«Дед Мороз» (муз.А.Островского, сл. Ю.Леденева)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать характер песни
17	«Песня о пограничнике» (муз. С.Богословского, сл.Найденовой)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно передавать мелодию.
18	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер.

			правильно интонировать
2	Ф.Шуберт «Аве Мария»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают песню. Учатся различать мелодию по характеру
3	Музыкальная форма одночастная и двухчастная	1	Учатся отличать одночастную и двухчастную формы произведения. Знакомятся с примерами
4	«Песенка крокодила Гены» (муз.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся распределять дыхание при исполнении песни
5	«Чему учат в школе» (муз.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Слушают произведение. Учатся определять его характер. Узнают песню по вступлению
6	Музыкальная форма трёхчастная и четырехчастная	1	Учатся отличать трехчастную и четырехчастную формы произведения. Знакомятся с примерами
7	«Первоклашка» (муз.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать мелодию.
8	«Наш край» (муз.Кабальского, сл.Пришельца)	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся различать характер произведения
9	Части музыкального произведения	1	Повторяют части музыкального произведения: вступление, запев, проигрыш, припев, окончание
10	«Пешком шагали мышки» (Муз. Турнянской, сл. Приходько)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать
11	«Прекрасное далеко» из т/ф «Гостя из будущего» (муз.Крылатова, сл.Энтина)	1	Слушают произведение. Учатся определять его характер. Узнают песню по вступлению
12	Музыкальные инструменты и их звучание: виолончель и скрипка	1	Знакомятся с музыкальными инструментами, их звучанием. Изучают сходство и различие
13	«Хороводная» (муз.Филиппенко, сл.Т.Волгиной)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать мелодию, передавать мелодию и характер.
14	«Кабы не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино» (муз.Крылатова, сл.Энтина)	1	Слушают произведение. Учатся определять произведение по вступлению
15	Музыкальные инструменты и их звучание: балалайка	1	Знакомятся с музыкальным инструментом, его звучанием.
16	«Наша ёлка» (муз.Филиппенко, сл.Т.Волгиной)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся распределять дыхание при исполнении песни
17	«Песня Чебурашки» (муз.Шаинского, сл.Успенского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать
18	«Буратино» из т/ф «Буратино» (муз.Рыбникова, сл.Энтина)	1	Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения
19	Разнообразные музыкальные средства: темп	1	Знакомятся с музыкальными средствами – темп.
20	«Все мы моряки» (муз.Лядовой, сл. Садовского)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать мелодию. Работают над чистотой интонирования и устойчивостью унисона
21	«Облака» (муз.Шаинского, сл.Козлова)	1	Слушают произведение. Учатся определять произведение по вступлению
22	Динамические оттенки	1	Учат динамические оттенки и используют их для работы над выразительностью исполнения песен

23	«Золотые руки» (муз.Розенштейна, сл.Паухина)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать мелодию. Работают над выразительным исполнением
24	«Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» ((муз.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения
25	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении	1	Учатся различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.
26	«Семь подружек» (муз. Дроцевич, сл.Сергеева)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением
27	«Песенка мамонтёнка» (муз. В.Шаинского, сл. Непомнящей)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать мелодию. Учатся сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре
28	Е.Крылатов «Крылатые качели»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер песни
29	Музыкальные инструменты и их звучание: саксофон	1	Знакомятся с музыкальным инструментом, его звучанием.
30	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Повторяют биографию композитора. Слушают произведение. Учатся различать характер произведения
31	«Любитель – рыболов» (муз. Старакодомского, сл. Яхнина)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением
32	Беззвучная артикуляция в сопровождении инструмента	1	Работают над беззвучной артикуляцией
33	«Белые кораблики» (муз. В Шаинского, сл. Яхнина)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением
34	Бизе «Хабанера»	1	Знакомятся с биографией и творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся различать характер произведения
	<b>Итого: 34 часа</b>		

#### 4 класс

№ урока	Название раздела, темы урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Золотая песенка» (муз. Г.Вихаревой, сл. В.Семерина)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением
2	П.Чайковский «Баба – Яга» из «Детского альбома»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер пьесы
3	Звуки: высокие, низкие, средние.	1	Продолжают различать звуки высокие, низкие и средние
4	«До, ре, ми, фа, соль» (муз. Островского, сл. Петровой)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся правильно передавать мелодию.
5	Э.Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1	Изучают биографию композитора. Слушают произведение. Учатся определять характер пьесы
6	Восходящее и нисходящее движение мелодии и на одной высоте.	1	На примерах разбирают восходящее и нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
7	«Настоящий друг» (муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать
8	Н.Римский – Корсаков «Сказка о царе Салтане»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения
9	Динамические оттенки (форте –	1	Продолжают знакомство с динамическими

	громко, пиано – тихо)		оттенками .
10	«Колыбельная медведицы» (муз. Крылатова, сл. Яковлева)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента.
11	Монте. Чардаш	1	Знакомятся с творчеством композитора. Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения
12	Многофункциональность музыки – развлекательная, спортивная, музыка для отдыха.	1	Учатся различать музыку разного характера
13	«Дед мороз» (муз. Ефимова, сл. Малкова)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать в диапазоне ре 1 – си 1 октавы
14	Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения
15	Особенности мелодического голосоведения: плавно, отрывисто, скачкообразно.	1	Знакомятся с особенностями мелодического голосоведения на примерах песен
16	Повторно – обобщающий урок	1	Повторяют пройденный материал. Применяют полученные навыки при исполнении изученных произведений
17	«Наша армия сильна» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)	1	Учат слова, мелодию песни. Учат осмысленно и эмоционально исполнять песню ровным свободным звуком
18	Танец: вальс, полька, хоровод.	1	Знакомятся с разными танцами и различают их по особенностям музыкального сопровождения
19	«Три белых коня» из т/ф «Чародеи» (муз. Е.Крылатова).	1	Слушают песню. Учатся узнавать песню по вступлению
20	«Про бабушку» (муз. Лядовой, сл.Садовского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать
21	«Наша школьная страна» (муз. Чичкова, сл. Ибряева)	1	Слушают песню. Учатся определять характер музыкального произведения
22	Оркестр народных инструментов: состав и звучание.	1	Знакомятся с оркестром народных инструментов
23	«Солнечный круг» (муз. А.Островского, сл. Петровой)	1	Учат слова, мелодию песни. Учат осмысленно и эмоционально исполнять песню ровным свободным звуком
24	Народный музыкальный инструмент: домра, балалайка.	1	Знакомятся с музыкальными инструментами, их звучанием.
25	Моцарт «Турецкое рондо»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения по вступлению
26	Музыкальная викторина «Узнай инструмент»	1	Узнают музыкальные инструменты по их звучанию
27	«Родная песенка» (муз. Чичкова, сл. Синявского)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением песни
28	«Дважды два – четыре» (муз. В.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Слушают песню. Определяют характер музыкального произведения по вступлению
29	Различные марши: военный, спортивный.	1	Знакомятся с различными типами маршей на примерах
30	«Розовый слон» (муз.Поклакова, сл. Горбовского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся распределять дыхание при исполнении песни
31	«Песня Шапокляк» из м/ф «Старуха Шапокляк» (муз.Шаинского, сл.Успенского)	1	Слушают песню. Определяют характер песни



32	Марши: праздничный, шуточный, траурный.	1	Знакомятся с различными типами маршей на примерах
33	«Наш край» (муз. Кабалевского, сл. Пришелеца)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением песни
34	Танцы: вальс, полька, полонез, танго, хоровод.	1	Знакомятся с танцами различных народов
	<b>Итого: 34 часа</b>		

### 5 класс

№ урока	Название раздела, темы урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Музыка» (муз. И сл. Романовой)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся самостоятельно начинать пение после вступления
2	Л.Бетховен «Сурок»	1	Повторяют биографию композитора. Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения по вступлению
3	Нотный стан	1	Изучают нотный стан
4	«Пропала собака» (муз. В.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением песни.
5	Л.Бетховен «К Элизе»	1	Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения по вступлению
6	Нота. Звук. Пауза.	1	Изучают ноты, звуки, паузы
7	«Неприятность эту мы переживём» (муз. Савельева, сл. Хайта)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над правильным дыханием
8	Мусоргский «Рассвет на Москве – реке». Вступление к опере «Хаванщина»	1	Изучают биографию композитора Слушают произведение. Учатся определять характер музыкального произведения по вступлению
9	Паузы длинные и короткие.	1	Изучают паузы, встречающиеся в музыкальных произведениях
10	«Голубой вагон» ( муз. В.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над выразительным исполнением песни. Работают над легким подвижным звуком
11	«Дорога добра» из м/ф «Приключения маленького Мука» (муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина)	1	Слушают песню. Учатся определять характер музыкального произведения по вступлению
12	Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.	1	На примерах песен учатся определять размер
13	«Наша ёлка» (муз. Штерна, сл. Петровой)	1	Учат слова, мелодию песни. Учатся самостоятельно начинать пение после вступления
14	«Песенка Красной Шапочки» из т/ф «Про Красную Шапочку» (муз.П.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова)	1	Слушают песню. Определяют веселый характер музыкального произведения
15	Народные музыкальные инструменты и их звучание: деревянные ложки, баян.	1	Знакомятся с народными музыкальными инструментами, их звучанием. Играют на деревянных ложках
16	«Что такое Новый год» (муз. Турнянской, сл. Приходько)	1	Учат слова, мелодию песни. Работают над легким подвижным звуком
17	«Лучше папы друга нет» (муз.Савельева, сл. Пляцковского)	1	Слушают песню. Учатся определять характер музыкального произведения
18	Народные музыкальные инструменты и их звучание	1	Знакомятся с народными музыкальными инструментами, их звучанием.
19	И.Штраус «Полька»	1	Знакомятся с биографией композитора.

			Слушают произведение. Определяют его характер
20	Особенности национального фольклора	1	Знакомятся с особенностями национального фольклора
21	«Когда мои друзья со мной» (муз. В.Шаинского, сл. Пляцковского)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать
22	Р.Шуман «Грёзы»	1	Изучают биографию композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер. Узнают песню по вступлению
23	Связь музыки с жизнью народа и его бытом	1	Разбирают на примерах связь музыки с жизнью народа и его бытом
24	«Мы сложили песенку» (муз. Лядовой, сл. Петровой)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в унисон.
25	Э.Григ «Утро»	1	Знакомятся с биографией композитора. Слушают произведение. Учатся определять его характер
26	Музыка различного характера	1	Слушают различную музыку и определяют ее характер
27	«Чунга – Чанга» (муз.ВШаинского, сл. Ю.Энтина)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента
28	Штраус. Увертюра из оперетты «Летучая мышь»	1	Слушают произведение. Учатся определять его характер. Узнают песню по вступлению
29	Лёгкий подвижный звук	1	Знакомятся с разными звуками, выделяя из всего многообразия легкий подвижный
30	«Про меня и муравья»	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента. Учатся правильно интонировать
31	Сибелиус. «Грустный вальс»	1	Знакомятся с биографией композитора. Слушают произведение. Определяют его характер по звучанию.
32	Народные музыкальные инструменты	1	Знакомятся с музыкальными инструментами, их звучанием. Изучают сходство и различие
33	«Из чего же?» (муз. Чичкова, сл. Халецкого)	1	Учат слова, мелодию песни. Поют в сопровождении инструмента.
34	Итоговый урок	1	Повторяют изученное в 5 классе
	<b>Итого: 34 часа</b>		

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **Методические пособия:**

1. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.

### **Технические средства обучения**

Фортепиано

Музыкальный центр

Микрофоны

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок,

Мультимедийный проектор

Компьютер

### **Демонстрационный материал**

Таблица с изображением нотного стана.

Карточки с изображением музыкальных инструментов

Портреты русских и зарубежных композиторов.

### **Экранно-звуковые пособия**

Слайды, соответствующие тематике программы (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Аудиозаписи, в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).